EWI 4000s

ELECTRIC WIND INSTRUMENT

AKAI professional

Bedienungsanleitung

ACHTUNG
Wegen Brandgefahr und der Möglichkeit eines elektrischen Schlages darf dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Einführung 1

EIGENSCHAFTEN.....1

Die Bedienelemente des EWI4000s 2

Vorderseite 2
Side / Rear Panel 3
A: Program/Data-Anzeigenbereich.....4
B: Glide Plate Bereich 4
C: Bend Plate Bereich 5
D: Power/MIDI/Audio Out Bereich.....6
Vorsichtsmaßnahmen.....7
Einlegen der Batterien.....7
AC Netzteil.....7

Anschlüsse 8

Keyboard Verstärker.....8
Kopfhörer.....8
Vom Line Ausgang des EWI4000s zu einem Mixer oder Verstärker. 8
Anschluss eines Kopfhörers am EWI4000s 8
Anschluss des Line Ausgangs an ein drahtloses Übertragunssystem.....9
Die Kabelklammer entfernen.....9

Kapitel 2: Bedienung 10

Über das EWI4000s 10

Grundlegende Bedienung 11

Halten des EWI4000s.....11
Die Note Tasten 11
Octave Shift Rollers.....11
Earth Plates 11
Bend UP / DOWN 13
Einstellen der Sensor-Empfindlichkeit.....14
Einstellung des Breath Sensors 15
Einstellen des Bend Effekts.....16
Einstellen des Vibrato Effekts.....17
Einstellen des Glide Effekts.....17
Einstellen der Touch Sensor Empfindlichkeit...18

Kapitel 3: Spielen der internen Sounds des EWI4000s 20

Auswahl der internen Sounds (Program) 20

Eine Program Nummer einer Key Note zuweisen.....21
Ein Program mit einer Key Note aufrufen.....22

Alternative ProgramAuswahl 23

Nächstes Program mit dem [HOLD] Button.....23
Vorheriges Program mit dem [OCT] Button.....24

Einstellen der Lautstärke für Sound / Effekt.....25

Einstellen der Gesamtlautstärke.....25
Einstellen der Lautstärke für jedes Program ..25
Einstellen der Delay-Lautstärke für jedes Program.....27

Octave Funktion (OCT Button).....29

Zuweisen der OCTAVE Funktion zum OCT Button.....29

Hold Funktion (HOLD Button) 30

Einstellen der HOLD Funktion für den HOLD Button 30

Transpose Funktion 33

Einstellen der Transpose Funktion 33

Stimmung (Tuning).....34

Interne Sounds mit einem Computer bearbeiten 35

Kapitel 4: Verwendung des EWI4000s als MIDI -Controller 36

Über MIDI 36
Programmwechsel.....38
Verwendung des EWI4000s als MIDI-Controller

(Anwendung) 39

Ändern des MIDI-Kanals 39
Hold Funktion (HOLD Button) bei der
MIDI Übertragung.....44
Einstellen der Hold Funktion.....44
Portamento mit der Glide Plate
ein- oder auschhalten.....45
Zurücksetzen auf den Werkszustand 46

Spezifikationen 47

Technische Daten.....47

EWI4000s Standard Fingersatztabelle.....48

MIDI Implementation Chart.....51

Fehlerhilfe 52

Kapitel 1: Einführung

Wir bedanken uns ganz herzlich für Ihren Kauf des AKAI Professional Electric Wind Instrument EWI4000s. Das EWI4000s ist ein mit einer Sound Modul ausgestatteter elektronischer Blaswandler. Diese Anleitung enthält eine detaillierte Funktionsbeschreibung, damit Sie alle Möglichkeiten des EWI4000s gekonnt einsetzen können.

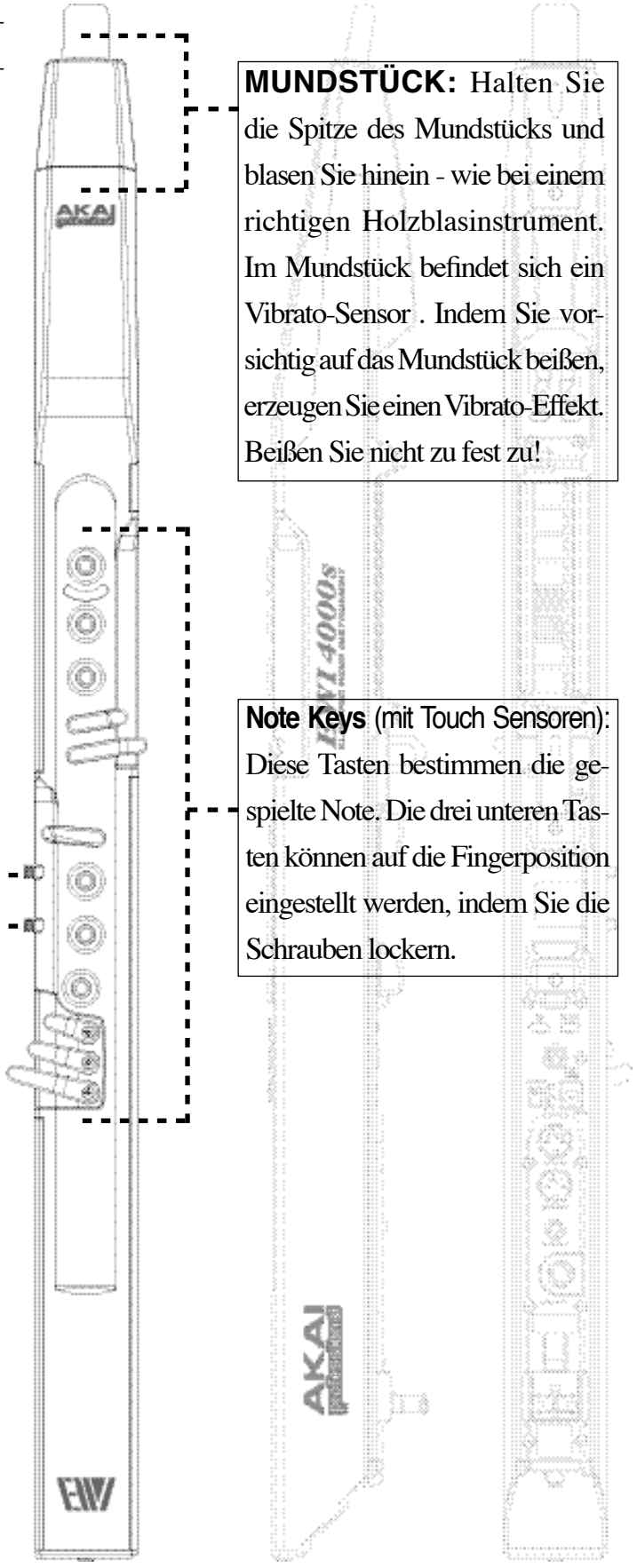
EIGENSCHAFTEN

- Der EWI4000s ist ein Instrument, dass Sie auf die gleiche Art und Weise, wie ein Holzblasinstrument (ein Saxofon oder eine Klarinette) spielen.
- Spezielle Sensoren, die Ihren Blasdruck und den Druck, der auf das Mundstück ausgeübt wird, messen, ermöglichen die gefühlvolle Steuerung der Tonhöhe, des Klanges und der Lautstärke, so dass die Performance des Spielers akzentuiert umgesetzt werden kann.
- Der EWI4000s besitzt Griffklappen für Pitch Bend oder Glide Effekte und Octave Shift Rollers, über die Sie die Tonhöhe um bis zu 8 Oktaven verschieben können.
- Die Touch Sensor des EWI4000s ermöglichen ein schnelles Spielen.
- Im EWI4000s arbeitet ein Analog-Modeling Synthesizer mit 2 VCOs und 2 VCFs.
- Der EWI4000s besitzt nicht nur eine interne Tonerzeugung, sondern auch integrierte Effekte, wie Reverb, Delay und Chorus. Sie können den EWI4000s einfach an einen Verstärker anschließen und benötigen keine externen Sound- oder Effektmodule.
- Der EWI4000s lässt sich mit Batterien betreiben (4 AA Batterien). Wenn Sie ein drahtloses Audiosystem verwenden, können Sie ohne Kabel spielen.
- Der EWI4000s ermöglicht die Steuerung von Programmwechseln, der Ausgangslautstärke und des Effektanteils am Instrument.
- Der EWI4000s kann ein externes MIDI Soundmodul steuern, indem Sie es mit einem MIDI-Kabel am MIDI IN Anschluss des externen Gerätes anschließen.
- Auf unserer Internetseite www.akaipro.de erhalten Sie eine kostenlose Editier-Software für den EWI4000s. Diese Software ermöglicht es, die internen Klänge und die Effektparameter zu programmieren.
- Da der EWI4000s einen Kopfhörerausgang besitzt, können Sie das Instrument spielen, ohne andere zu stören.

Die Bedienelemente des EWI4000s

Dieses Kapitel beschreibt die Bedienelemente des EWI4000s und ihre Funktionen.

Vorderseite



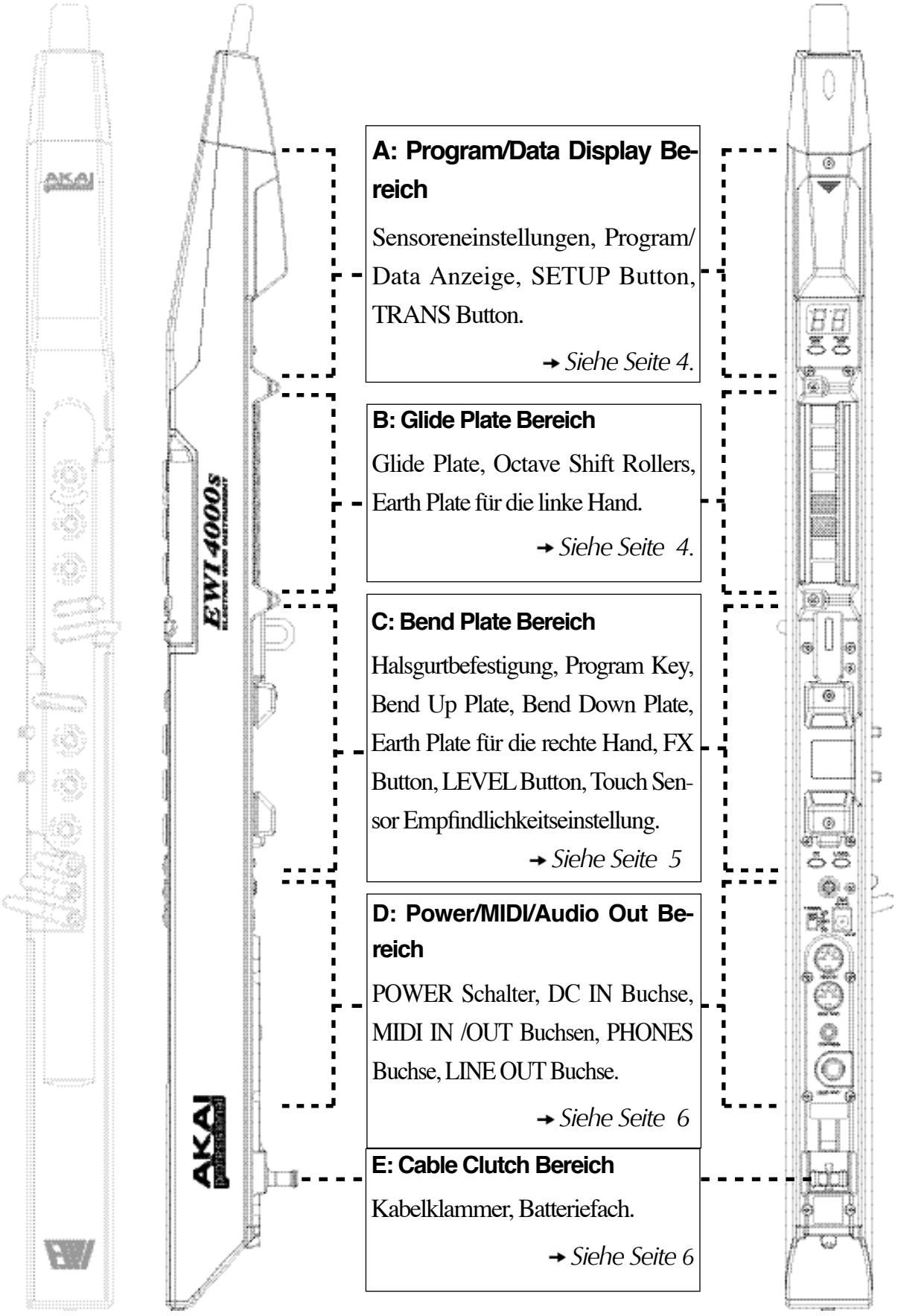
MUNDSTÜCK: Halten Sie die Spitze des Mundstücks und blasen Sie hinein - wie bei einem richtigen Holzblasinstrument. Im Mundstück befindet sich ein Vibrato-Sensor . Indem Sie vorsichtig auf das Mundstück beißen, erzeugen Sie einen Vibrato-Effekt. Beißen Sie nicht zu fest zu!

Hold Button: Dieser Button wird verwendet, um den HOLD Mode zu aktivieren. Er dient auch zum Schalten auf das nächsthöhere Programm. Wenn Sie den Button drücken, leuchtet eine LED auf und aktiviert die jeweilige Funktion. Im Setup Mode wird er als „+" Button eingesetzt.

Note Keys (mit Touch Sensoren): Diese Tasten bestimmen die gespielte Note. Die drei unteren Tasten können auf die Fingerposition eingestellt werden, indem Sie die Schrauben lockern.

Octave Button : Dieser Button aktiviert den OCTAVE Mode oder wird als Schalter zum nächstniedrigeren Programm verwendet. Wenn Sie den Button drücken, leuchtet eine LED auf und aktiviert die jeweilige Funktion. Im Setup Mode arbeitet er als „–" Button.

Side / Rear Panel



A: Program/Data Display Bereich

Sensoreneinstellungen, Program/ Data Anzeige, SETUP Button, TRANS Button.

→ *Siehe Seite 4.*

B: Glide Plate Bereich

Glide Plate, Octave Shift Rollers, Earth Plate für die linke Hand.

→ *Siehe Seite 4.*

C: Bend Plate Bereich

Halsgurtbefestigung, Program Key, Bend Up Plate, Bend Down Plate, Earth Plate für die rechte Hand, FX Button, LEVEL Button, Touch Sensor Empfindlichkeitseinstellung.

→ *Siehe Seite 5*

D: Power/MIDI/Audio Out Bereich

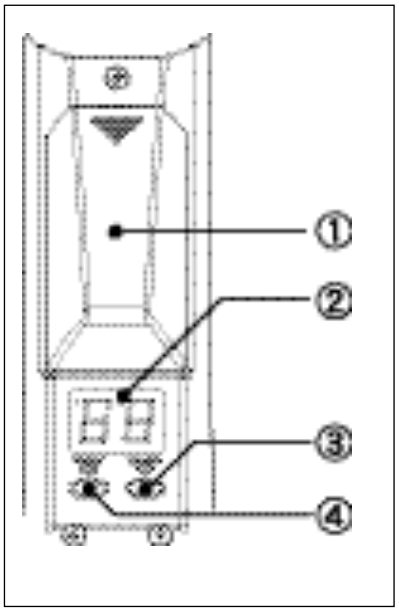
POWER Schalter, DC IN Buchse, MIDI IN /OUT Buchsen, PHONES Buchse, LINE OUT Buchse.

→ *Siehe Seite 6*

E: Cable Clutch Bereich

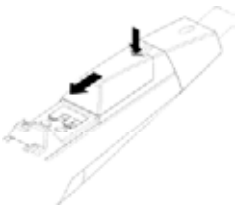
Kabelklammer, Batteriefach.

→ *Siehe Seite 6*



A: Program/Data-Anzeigenbereich

(1) Sensor Einstellung



Es gibt 7 Regler für jede Sensor Einstellung hinter der Abdeckung. Beachten Sie die Hinweise auf Seite 14.

(2) Program/Data Anzeige

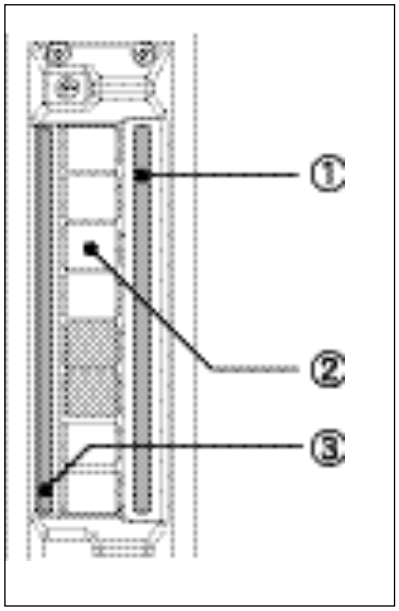
Zeigt die Program Nummer oder den Wert eines Parameters an.

(3) TRANS (Transpose) Button

Schaltet die Transpose Funktion ein und aus. Bei aktivierter Transpose Funktion leuchtet die LED. Die Transponierung stellen Sie ein, indem Sie [HOLD] oder [OCT] halten und den [TRANS] Button drücken.

(4) SETUP Button

Mit diesem Button gelangen Sie in den Setup Mode. Die LED leuchtet, wenn Sie sich im Setup Mode befinden.



B: Glide Plate Bereich

(1) Glide Plate (mit Touch Sensor)

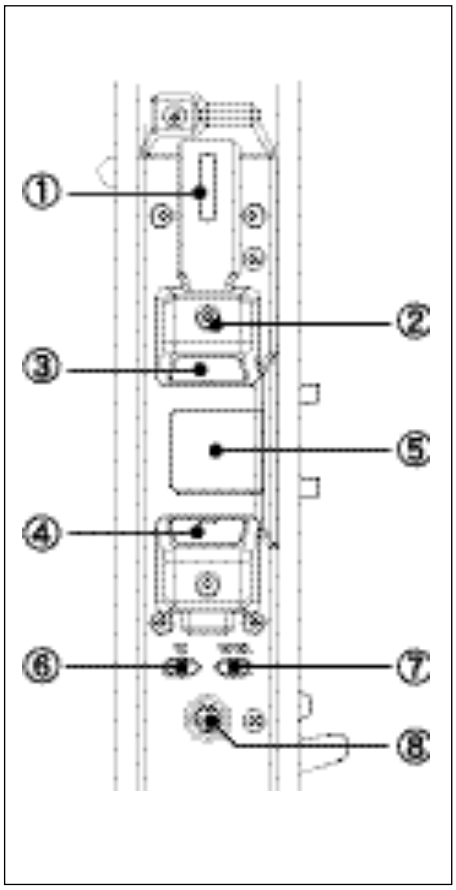
Das Berühren dieser Platte erzeugt einen Glide Effekt (Portamento).

(2) Octave Shift Rollers (mit Touch Sensoren)

Hiermit verschieben Sie den Spielbereich der Note Keys über 8 Oktaven. Berühren Sie beim Spielen diese Rollers.

(3) Earth Plate für die linke Hand

Legen Sie hier den linken Daumen beim Spielen auf die Earth Plate.



C: Bend Plate Bereich

(1) Halsgurthalter

Hängen Sie sich den EWI4000s mittels des Halsgurtes um den Hals, um leichter spielen zu können.

(2) Program Taste (mit Touch Sensor)

Wählt die internen Program Sounds aus. Wenn Sie diese Taste berühren, ohne eine Note Taste zu betätigen, wird die aktuelle Program Nummer im Display angezeigt. Dann können Sie mit Hilfe der [HOLD] oder [OCT] Buttons ein anderes Program wählen.

(3) Bend Up Plate (mit Touch Sensor)

Das Berühren dieser Taste erhöht die Tonhöhe. Die Position der Plate kann mit Hilfe der Schraube angepasst werden.

(4) Bend Down Plate (mit Touch Sensor)

Hiermit vermindern Sie die Tonhöhe. Die Position der Plate kann mit Hilfe der Schraube angepasst werden.

(5) Earth Plate für die rechte Hand (mit Touch Sensor)

Legen Sie hier den linken Daumen beim Spielen auf die Earth Plate.

(6) FX (Effect) Button

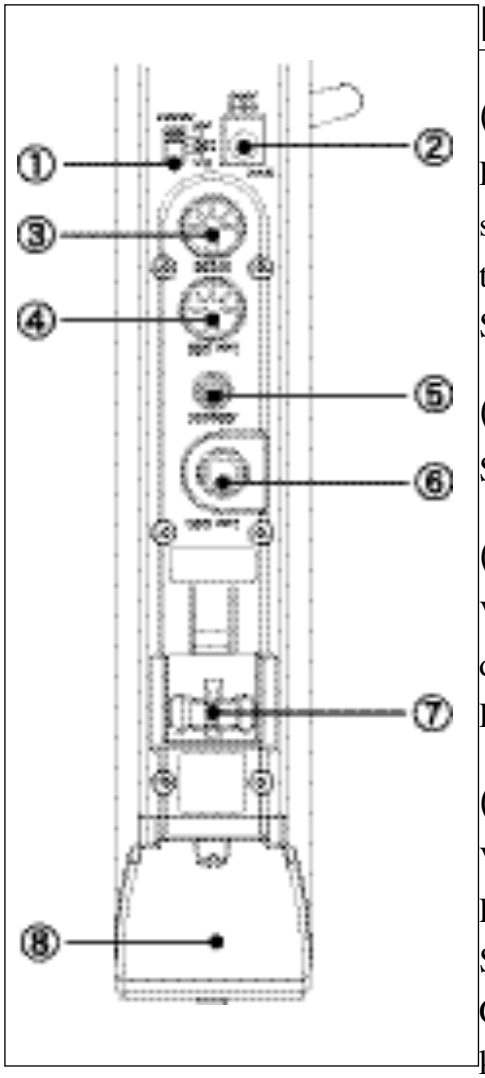
Mit diesem Button lassen Sie sich den Reverb-Gesamtlevel im Display anzeigen. Mit den [HOLD] oder [OCT] Buttons können Sie den Pegel ändern.

(7) LEVEL Button

Durch Drücken dieses Buttons wird die Gesamtlautstärke im Display angezeigt. Mit den [HOLD] oder [OCT] Buttons können Sie die Lautstärke ändern.

(8) Touch Sensor Empfindlichkeitseinstellung

Es ist sehr wichtig, dass Sie hier die richtige Einstellung vornehmen. Beachten Sie dazu die Hinweise der Seite 18.



D: Power/MIDI/Audio Out Bereich

(1) Power Schalter

Für den Batteriebetrieb wählen Sie die „BATT" Einstellung. Beim Betrieb mit einem Netzteil (MP-9, Optional) ist die „DC" Einstellung zu verwenden. Falls Sie das Gerät nicht verwenden, wählen Sie „OFF."

(2) DC IN Anschluss

Schließen Sie hier das Netzteil (MP-9, Optional) an.

(3) MIDI IN Buchse

Verbinden Sie hier ein MIDI-Kabel vom MIDI OUT des Computer, um die internen Sounds mit der Sound Editor Software zu editieren.

(4) MIDI OUT Buchse

Verbinden Sie hier mit einem MIDI-Kabel den EWI4000s MIDI mit dem MIDI IN eines externen Soundmoduls, damit Sie mit dem EWI4000s als MIDI-Controller Sounds des Moduls spielen können. Sie können hier auch den Computer mit einem MIDI-Kabel anschließen, um die internen Sounds mit der Sound Editor Software zu editieren.

(5) PHONES Buchse (3,5mm Miniklinkenstecker)

Schließen Sie hier Ihre Stereokopfhörer an.

(6) LINE OUT Buchse

Verbinden Sie von hier aus ein Kabel zum Eingang eines Mixers oder Verstärkers.

E: Kabelklammer

(7) Kabelklammer

Hier können Sie ein Audio- oder MIDI-Kabel befestigen. Sie können die Klammer mit dem Finger vorsichtig öffnen

(8) Batteriefachabdeckung

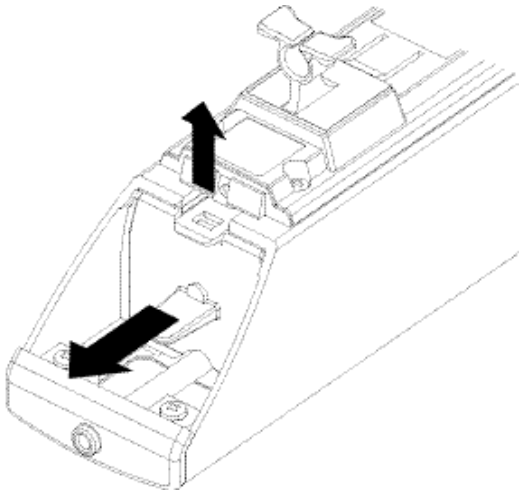
In dem Sie die Schraube lösen, können Sie die Batteriefachabdeckung entfernen.

Vorsichtsmaßnahmen

Lesen Sie bitte die folgenden Hinweise, bevor Sie den EWI4000s verwenden:

- Da das Mundstück einen Vibrato Sensor besitzt, sollten Sie beim Spielen nicht zu fest auf das Mundstück beißen, weil Sie ansonsten Schaden am EWI4000s anrichten. Stecken Sie nach dem Spielen die Munstücksabdeckung auf das Mundstück,
- Berühren Sie beim Spielen und beim Editieren von Sounds immer die Earth Plate und Octave Shift Rollers. Diese Touch Sensoren verweden den Körper des Spieler zur Erdung.
- Es ist wichtig, das Mundstück sauber zu halten. Das Mundstück steht in direktem Kontakt mit dem Inneren des Munds des Spielers. Deshalb sollten Sie vor und nach dem Spielen das Mundstück reinigen. Das äußere Gehäuse des Gerätes kann mit einer leichten Alkohollösung sauber gehalten werden.

Einlegen der Batterien



Verwenden Sie ausschließlich 4 ALKALINE AA wiederaufladbare AA Batterien. Beachten Sie die nebenstehende Abbildung zum Wechseln der Batterien.

Beim Verwenden der Batteriespeisung, muss der Power Schalter auf „BATT." stehen. Um die Haltbarkeit der Batterien zu verlängern, stellen Sie den Schalter auf „OFF," wenn Sie das Gerät nicht verwenden.

Wenn die Batteriespannung nachlässt, beginnt im Program/Data Display ein Punkt zu blinken. Wechseln Sie dann bald möglichst die Batterien aus. Gehen Sie beim Einlegen der Batterien sorgsam vor - beachten Sie die Position der Pole (+/-, wie gezeigt.) Wenn Sie das Gerät eine längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus. Verwenden Sie nicht Batterien mit unterschiedlichen Spannungen nicht gleichzeitig.

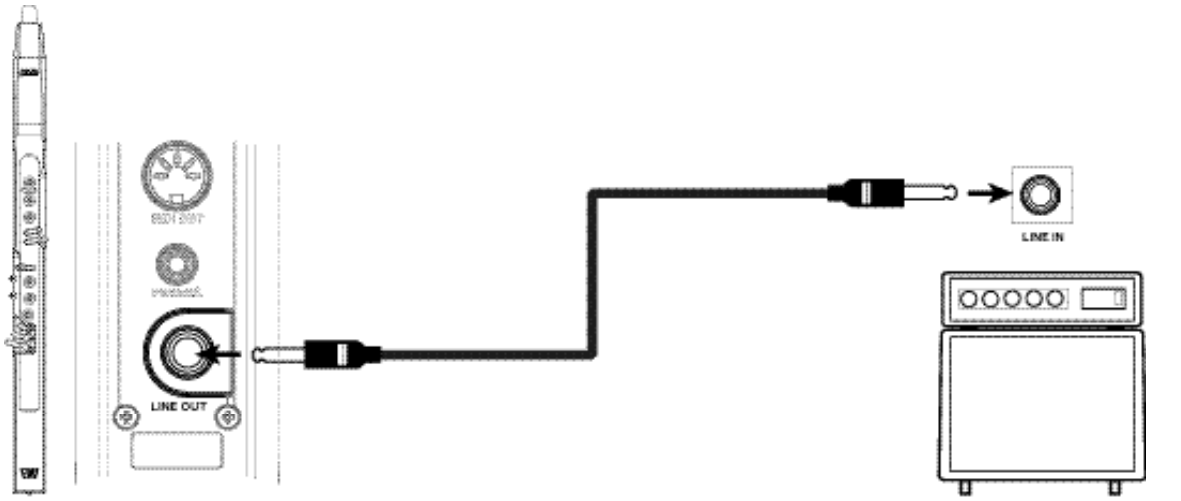
AC Netzteil

Zur Stromversorgung können Sie das optionale „MP-9" Netzteil verwenden.

Schließen Sie das „MP-9" an die „DC IN" Buchse des EWI4000s an und stellen Sie den Power Schalter auf die „DC" Position.

Anschlüsse

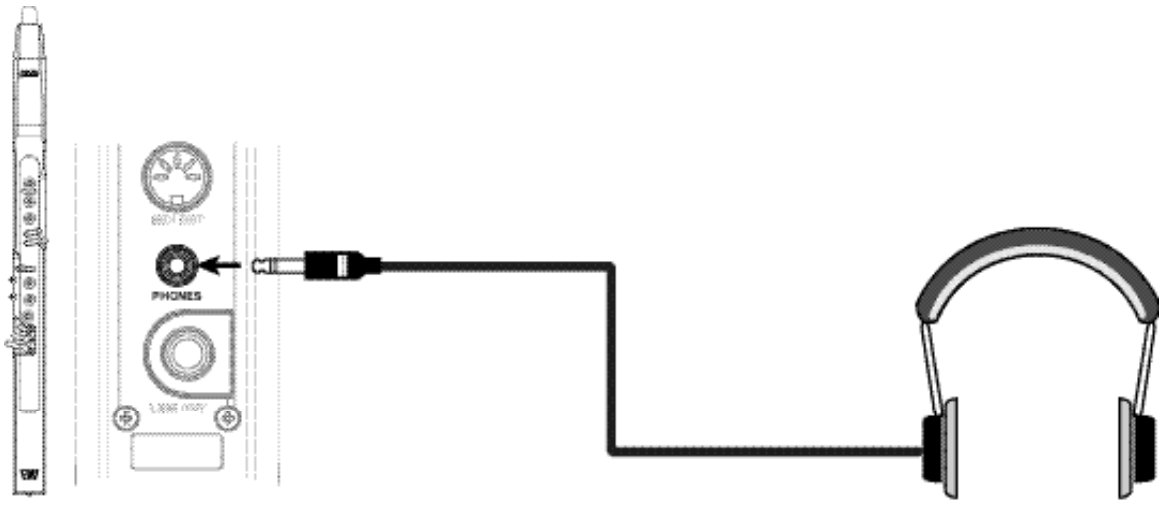
Vom Line Ausgang des EWI4000s zu einem Mixer oder Verstärker.



EWI4000s

Keyboard Verstärker

Anschluss eines Kopfhörers am EWI4000s



EWI4000s

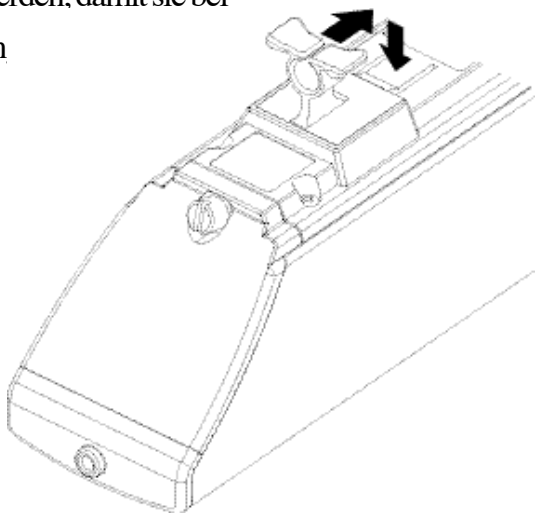
Kopfhörer

Anschluss des Line Ausgangs an ein drahtloses Übertragunssystem

Das der EWI4000s ein internes Sound Modul besitzt, könbnen Sie es direkt mit einem drahtlosen Audioübertragunssystem verbinden.

Die Kabelklammer entfernen

Die Kabelklammer kann, wie hier gezeigt entfernt werden, damit sie bei der Verwendung eines drahtlosen Audioübertragun stört.



Kapitel 2: Bedienung

Über das EWI4000s

Das EWI4000s ist ein Holzblasinstrumenten-MIDI-Controller mit integrierter Klangerzeugung und Effekten. Sie können es genauso ausdrucksstark, wie ein akustisches Instrument spielen und erhalten zusätzlich den Charakter eines elektronischen Instruments mit einer unendlichen Auswahl an verschiedenen Klangfarben. Da das EWI4000s interne Klänge und Effekte besitzt, können Sie sofort mit dem Instrument spielen, indem Sie das EWI4000s mit einem Verstärker verbinden oder Kopfhörer an das Gerät anschließen. Um das Beste aus dem EWI4000s herauszuholen sollten Sie über alle Funktionen des Instrumentes Bescheid wissen. Die Anblasstärke ist zum Beispiel von Spieler zu Spieler unterschiedlich und kann im Instrument auf die jeweilige Spielweise angepasst werden.

Nach dem Einschalten befindet sich der EWI4000s direkt im „PLAY" Mode. Wenn Sie die Empfindlichkeit jedes Sensors oder die MIDI-Einstellungen ändern wollen, können Sie mit dem [SETUP] Button in den „SET UP" Mode wechseln.

Das EWI4000s besitzt diese zwei Modi: „PLAY" und "„SET UP". Nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, können Sie zum Spielen wieder in den „PLAY" Mode wechseln.

Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um diese Anleitung zu lesen, bevor Sie das EWI4000s spielen.

Grundlegende Bedienung

Zuerst erklären wir die Grundlagen der Handhabung des EWI4000s.

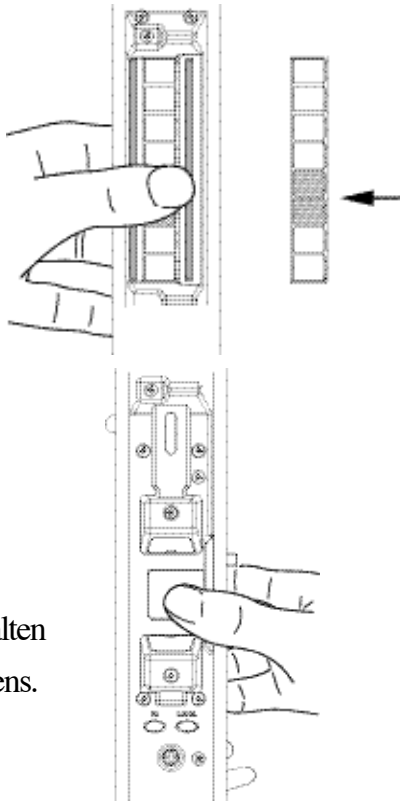
Halten des EWI4000s

Halten Sie das EWI4000s genauso, wie Sie eine Klarinette oder ein Saxophon halten würden.

Das EWI4000s verwendet Note Tasten mit berührungsempfindlichen Touch Sensoren. Damit können Sie schnelle Passagen sehr leicht spielen, jedoch unterscheidet sich das Spielgefühl von einem akustischen Instrument. Verwenden Sie den Halsgurt, um beim Spielen die Finger frei zu haben.

Die Note Tasten

Die Note Tasten mit Touch Sensoren lassen den Sound mit einer leichten Berührung entstehen. Grundsätzlich können die Fingersätze eines Saxophons oder einer Klarinette auf das EWI4000s übernommen werden. Beachten Sie bitte für weitere Details die „EWI4000s Fingersatztabellen" auf Seite 48. Sie können das EWI4000s so anpassen, dass Sie ihren eigenen Fingersatz, der bei einem akustischen Instrument nicht existieren kann, erstellen.



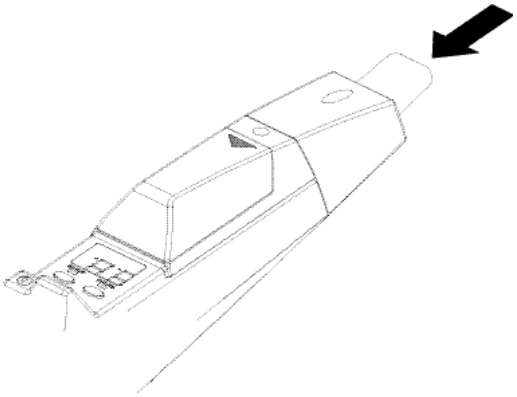
Octave Shift Rollers

Legen Sie ihren linken Daumen auf die Unterseite des EWI4000s, zwischen zwei Rollers. Während des Spiels muss der linke Daumen an dieser Position zwischen zwei Rollers bleiben. Die Position zwischen den zwei gerändelten Rollers ergibt die normale Tonhöhe.

Earth Plates

Es gibt zwei „Earth Plates" für die rechte und linke Hand. Behalten Sie einen der Daumen auf einer Earth Plate während des Spielens.

Mundstück



Halten Sie das Mundstück mit den Zähnen leicht fest und atmen Sie aus, so dass die Luft durch beide Öffnungen Ihres Munds geht. Das EWI4000s erkennt die Anblasstärke durch den Breath Sensor und ändert demzufolge die Soundlautstärke und den -charakter. Der Aufbau des EWI4000s ist so ausgelegt, dass nicht viel Atemluft benötigt wird, wodurch das EWI4000s eine eigene Atemtechnik vorraussetzt. Wenn Sie einen gehaltenen Ton spielen wollen, können Sie lange in das Mundstück blasen und langsam den Luftstrom verringern. Sie können zahlreiche Atemtechniken verwenden, die von der zu spielenden Phrase abhängt, um eine einzigartige Performance zu erzielen.

Vibrato

Im Mundstück befindet sich ein Vibrato Sensor. Indem Sie vorsichtig auf das Mundstück beißen, erzeugen Sie einen Vibrato Effekt. Beißen Sie nicht zu fest zu, da Sie sonst das Mundstück und den innenliegenden Sensor zerstören.

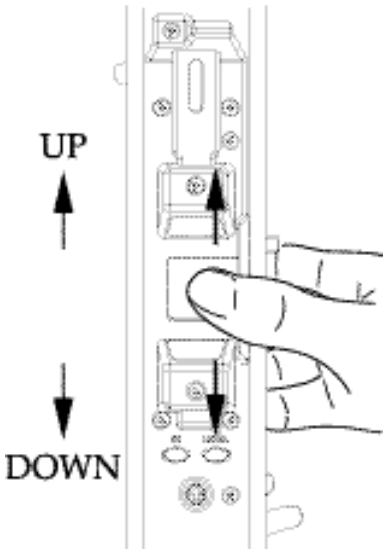
Tonguing

Indem Sie das Mundstück mit der Zunge anschlagen leiten Sie Luftschübe in das Mundstück, wodurch der Sound besonders ausdrucksstark wird.

> **Hinweis:** *Justieren Sie den S (Sense) Regler im BR (Breath) Menü des EWI4000s, um verschiedene Nuancen des Effekts zu erzeugen.*

Bend UP / DOWN

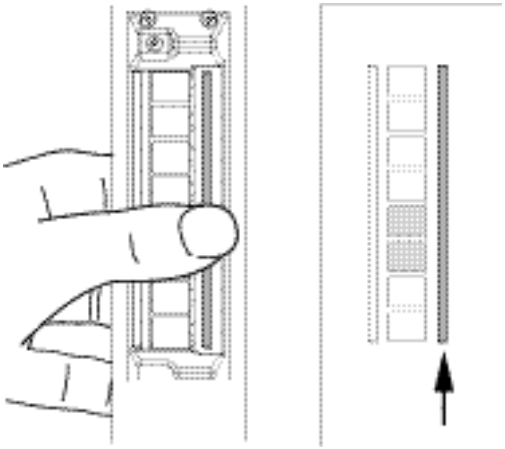
Wenn Sie Ihren Daumen auf die Bend Up/Down Plate legen (während die the Earth Plate auch berührt wird), können Sie einen Pitch Bend Effekt erzeugen. Den Pitch Bend Bereich verändern Sie mit dem W (Width) Regler der PB (Pitch Bend) Sektion des EWI4000s.



Hinweis: *Bevor Sie sich an diese Plates gewöhnt haben, könnten Sie ungewollt eigenartige Sounds produzieren. Die Bend Plates lassen sich durch Lösen der Schrauben in ihrer Position justieren.*

Glide

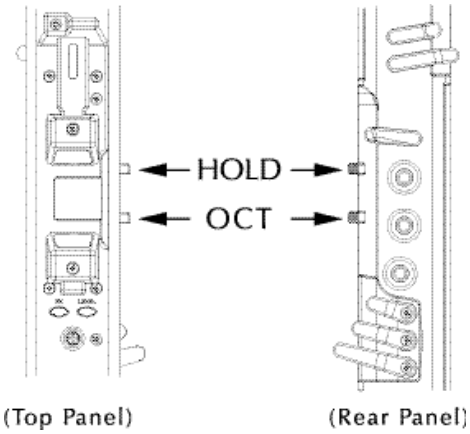
Indem Sie Ihren Daumen auf eine Position zwischen anderen Rollers bewegen und gleichzeitig die Glide Plate berühren, erhalten Sie einen Glide Effekt (Portamento). Justieren Sie die Glide Zeit mit dem T (Time) Regler der GL (Glide) Sektion des EWI4000s.



Hinweis: *Bevor Sie sich an die Steuerung dieser Plate gewöhnt haben, könnten Sie ungewollt eigenartige Sounds produzieren.*

Hold und OCT Buttons

Der HOLD Button aktiviert die HOLD Funktion (siehe Seite 30) oder die Program Up Funktion (Siehe Seite 12) im Play Mode. Der OCT Button dient als Octave Funktionsbutton (siehe Siete 29) oder zur Steuerung der Program Down Funktion (siehe Seite 24) im Play Mode. Innerhalb des Setup Modes arbeiten der HOLD Button als „+" und der OCT Button als „–".

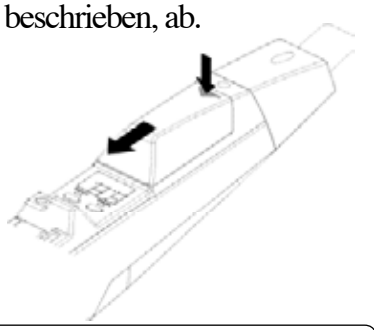


Einstellen der Sensor-Empfindlichkeit

Damit Sie die verschiedenen Performance-Funktionen des Instruments vollständig ausnutzen können sollten Sie zunächst die BREATH, GLIDE, BEND und VIBRATO Sensoren auf Ihre Spielweise anpassen.

Hinweis: *Jeder Sensor wurde mit einer Werkseinstellung justiert. Sie können diese ändern.*

Die Regler für die Einstellungen der Sensor-Empfindlichkeit finden unter der Abdeckung über dem Program/Data Display. Nehmen Sie dise, wie nebenstehend beschrieben, ab.



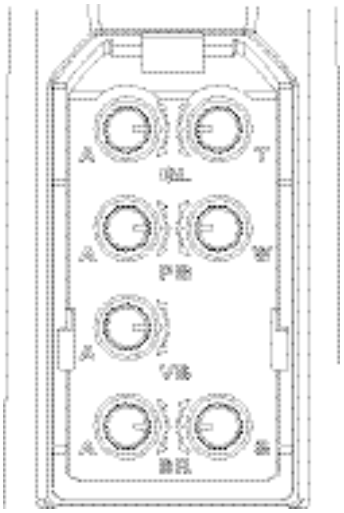
Die Funktionen der Regler sind folgende:

Glide Sensor Einstellung (A)

Pitch Bend Sensor Einstellung (A)

Vibrato Depth Einstellung (A)

Breath Sensor Einstellung (A)



Glide Time Einstellung (T)

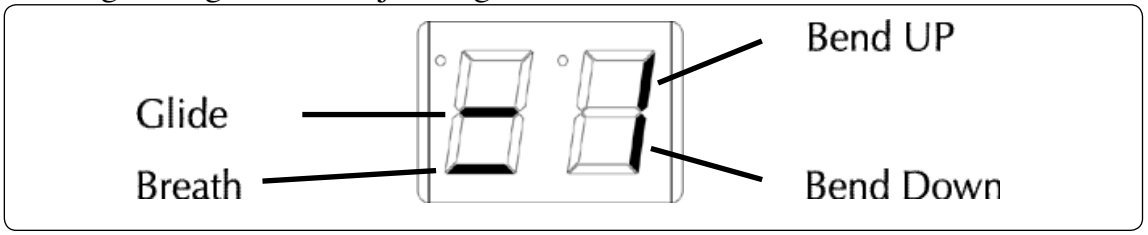
Pitch Bend Einstellung (W)

Breath Sense Einstellung (S)

Um die Empfindlichkeitseinstellungen veränden zu können, müssen Sie in den „SET UP" Mode wechseln.

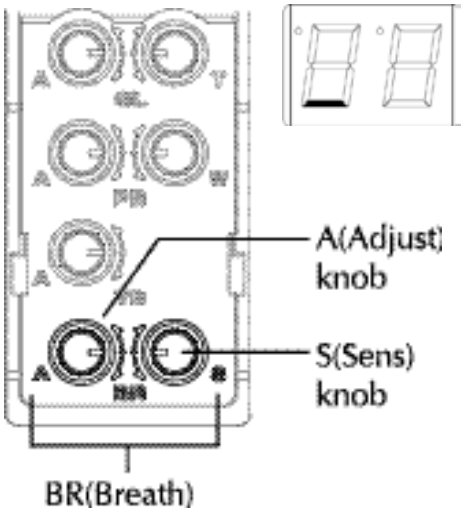
1. Drücken Sie den [SETUP] Button
2. Die LED geht an und zeigt, dass der "SET UP" Mode aktiviert wurde.

   Im SET UP Mode funktioniert jedes Segment des Program /Data Display als einstellungsanzeige für einen jeweiligen Sensor.



Einstellung des Breath Sensors

Der Breath Sensor ist der für die Performance wichtigste Sensor. Er überträgt Ihre Atemstärke und -technik auf Soundlautstärke und Soundcharakter.



1. Stellen Sie den „S" (Sensitivity) Regler der „BR" (Breath) Sektion in die Mitte und drehen Sie den „A" (Adjust) Regler nach rechts. Das Breath Segment sollte aufleuchten. Wenn Sie den „A" (Adjust) Regler nach links drehen, sollte da Segment verlöschen.

Hinweis: *Wenn das Breath Segment leuchtet, produziert das EWI4000s Klänge. Regeln Sie also bei der Anpassung die Lautstärke von angeschlossenen Verstärkern oder Mixer vorsichtshalber herunter.*

2. Drehen Sie den „A" (Adjust) Regler von der Position, an der das Segment begann zu leuchten, langsam nach links, und stellen Sie ihn auf die Position, an der das Segment ausging.

3. Halten Sie das EWI4000s und blasen Sie hinein.

   Der Sensor ist dann richtig eingestellt, wenn ein Sound erklingt sobald Sie hineinblasen und der Sound endet, wenn Sie mit dem Blasen aufhören.

4. Um den „S" (Sense) Regler für die Atemempfindlichkeit einzustellen, blasen Sie mit verschiedenen Stärken in das Mundstück und überprüfen Sie, dass Sie die Ausgangslautstärke entsprechend der Stärke ändert.

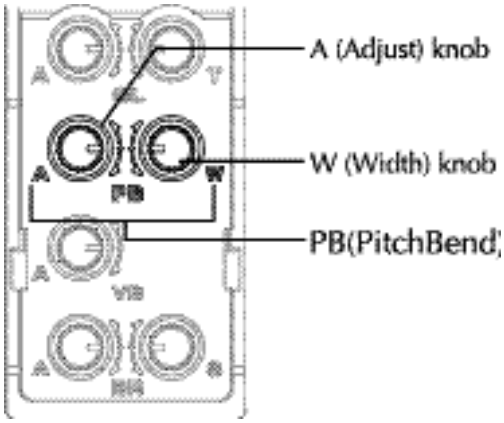
   Wenn Ihnen die Änderungen an der Lautstärke nicht genügen, drehen Sie den „S" (Sense) Regler nach links und suchen Sie eine zu Ihnen passende Position des Reglers. Wenn Ihnen die Änderungen genügen, Sie aber zu stark in das Mundstück blasen müssen, drehen Sie den „S" (Sense) Regler nach rechts, bis Sie die beste Position finden. Dadurch können Sie Sounds mit weniger Anblasdruck erzeugen, haben jedoch auch weniger Artikulationsmöglichkeiten beim Spiel.

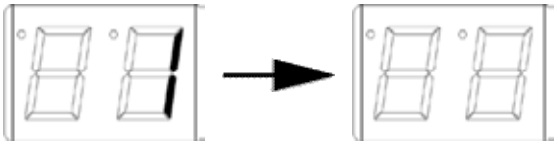
   Wenn Sie den „S" Regler nach links drehen, müssen Sie zur Sounderzeugung stärker in das Mundstück blasen. Da der Anblasdruck verschiedener Spieler unterschiedlich ist, justieren Sie den „S" Regler, um die Empfindlichkeit an Ihre Spielweise anzupassen. Sie sollten diese Einstellungen öfters nachjustieren, wenn Sie sich an das Spielen mit dem EWI4000S gewöhnt habe, um alle Features des Instruments richtig nutzen zu können.

Hinweis: *Nach der Justierung des S (Sense) Reglers müssen Sie den A (Adjust) Regler noch einmal anpassen.*

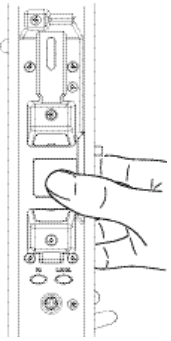
Einstellen des Bend Effekts

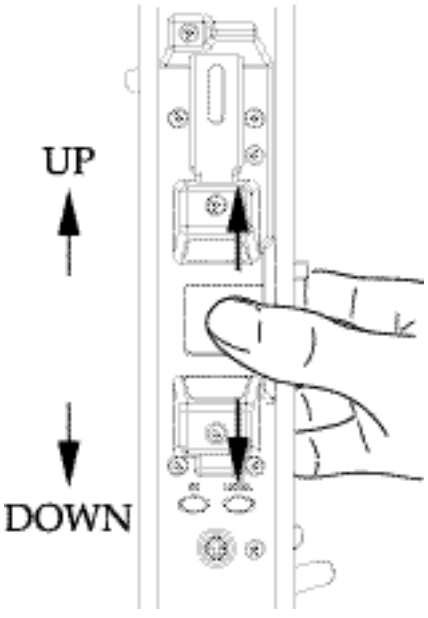
Hiermit stellen Sie den Bend Sensor für die Pitch Bend Up/Down Funktion ein und bestimmen den Pitch Bend Bereich.





1. Stellen Sie den „W" (Width) Regler der „PB" (Pitch Bend) Sktion nach ganz rechts.
2. Während Sie den Daumen nur auf die Earth Plate legen (nicht auf die Bend Up/Down Plate), justieren Sie den „A" (Adjust) Regler der „PB"(Pitch Bend) Sektion, so dass beide UP und DOWN Segmente aus gehen.





3. Spielen Sie das EWI4000s. Der Bend Effect ist dann richtig eingestellt, wenn sich die Tonhöhe dann nach oben geht, wenn Sie Ihren Daumen auf die Bend Up Plate drehen.
   Auf die gleiche Weise sollte sich die Tonhöhe nach unten verstimmen, wenn Sie den Daumen auf die Bend Down Plate schieben. In beiden Fällen sollte auch das jeweilige Segment in der Displayanzeige aufleuchten.

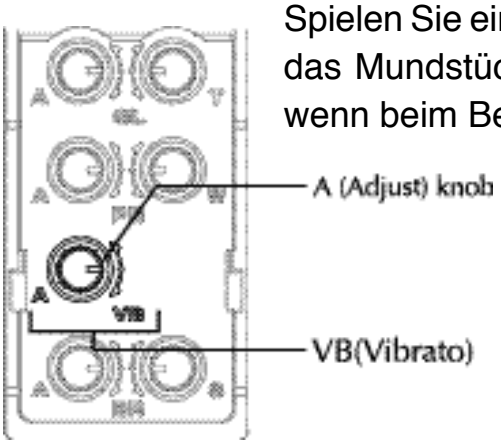
Die Pitch-Änderung hängt davon ab, wie weit Ihr Daumen auf die jeweilige Plate bewegt wird und wie die Plate berührt wird. Zum Erlernen der Funktion sollten Sie mit den Bend UP/Down Plates experimentieren.

Wenn Sie den „W" (Width) Regler nach links drehen, wird der Pitch Bend Bereich kleiner.

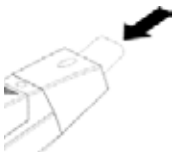
Hinweis: *Nach der „W" (Width) Regler Justierung müssen Sie den „A" (Adjust) Regler noch einmal anpassen.*

Einstellen des Vibrato Effekts

Indem Sie vorsichtig auf das Mundstück beißen, können Sie einenVibrato Effekt erzeugen. Setzen Sie den „A" (Adjust) Regler der „VB" (Vibrato) Sektion auf die Mittelposition.



Spielen Sie eine lange Note und beißen Sie vorsichtig auf das Mundstück. Der Sensor ist dann richtig eingestellt, wenn beim Beißen das Vibrato zu hören ist.

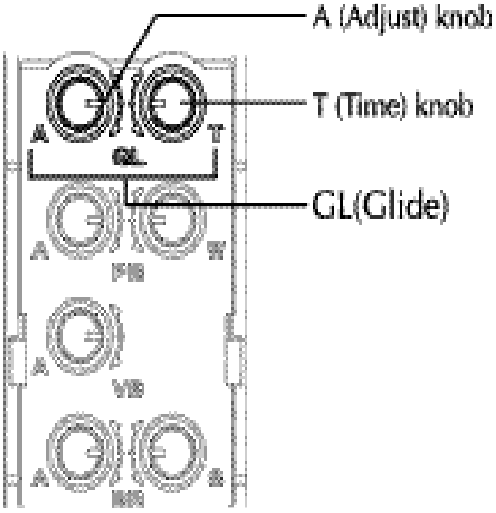


Wenn der Vibrato Effekt noch nicht Ihrer Spielweise entspricht, drehen Sie den „A" Regler nach rechts und versuchen Sie es noch einmal. Der Vibrato Effekt wird durchmehrmaliges Zubeißen erzielt (nicht durch einmaliges Beißen).

Einstellen des Glide Effekts

Den Glide Sensor finden Sie auf der rechten Seite der Octave Rollers. Mit ihm produzieren Sie einen Glide Effekt (die Tonhöhe gleitet weich nach oben oder unten)

1. Stellen Sie den „T" (Time) Regler der „GL" (Glide) Sektion auf die Mittelposition.



Wenn Sie den „A" (Adjust) Regler nach rechts drehen, leuchtet das Glide Segment auf. Wenn Sie den „A" Regler nach links drehen, sollte das Segment verlöschen.

2. When the Glide indicator's LED is lit, turn the "A" (Adjust) knob slightly counterclockwise until the indicator LED goes off.

3.Berühren Sie beim Spielen mit Ihrem Daumen beide Octave Rollers und die Glide Plate. Sie sollten beim Notenwechsel den Glide Effekt hören.

Um die Einstellung des Glide Effekts zu überprüfen, sollten Sie die Oktave beim Spielen wechseln. Die Tonhhöhe des Sounds sollte langsam, nicht schnell gleiten.
Wenn das Gleiten länger andauern soll, drehen Sie den „T" (Time) Regler nach rechts.
Soll die Gilde Zeit verkürzt werden, drehen Sie den „T" (Time) Regler nach links.
Es ist möglich, entweder die „Zeit" oder die „Rate" der Tonhöhenveränderung des Glide Effekts einzustellen. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 31.

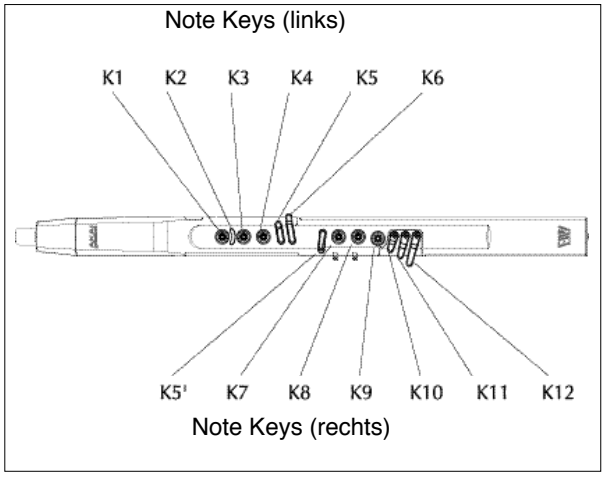
Hinweis: *Nach der Justierung des T (Time) Reglers müssen Sie den „A" (Adjust) Regler noch einmal anpassen.*

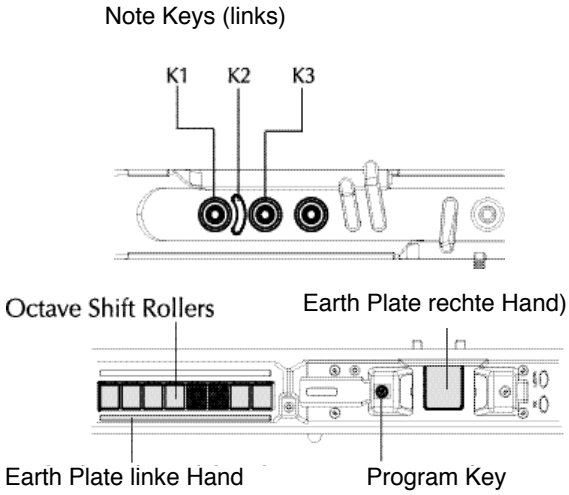
Einstellen der Touch Sensor Empfindlichkeit

Das EWI4000s verwendet anstatt mechanischer Schalter Touch Sensor Tasten. Normalerweise müssen Sie die Empfindlichkeit der Keys nicht justieren, da sie ab Werk schon eingestellt sind. Jedoch kann es vorkommen, dass sie nicht richtig auf Ihre Berührungen reagieren (das Program/Data Display zeigt dann einige Zahlen anstatt der Program Nummer im Play Mode an) . Das hängt vor allem mit Temperaturänderungen, statischer Aufladung oder Feuchtigkeit zusammen. Dann müssen Sie die Touch Sendor Empfindlichkeit anpassen.

1. Berühren Sie im Play Mode die Note Keys (K1, K2, K3), die Earth Plate, und den Octave Roller mit den Fingern Ihrer linken Hand.

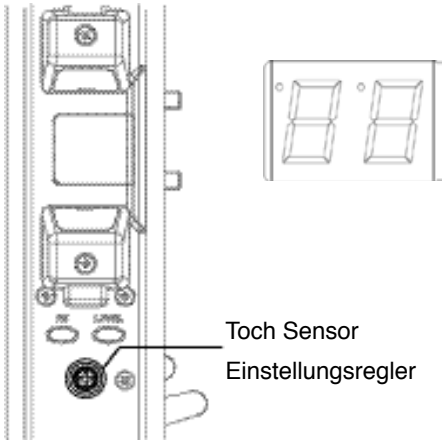
> (!) *Berühren Sie nicht den [Program] Key.*



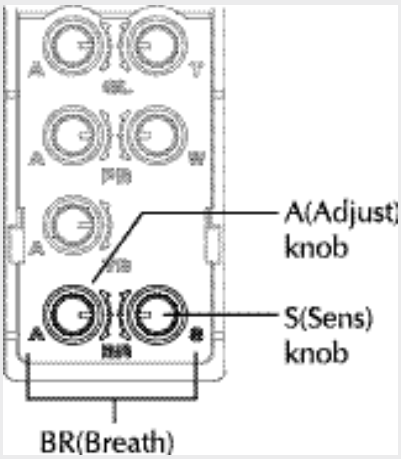


2. Wenn Sie im Program/Data Display sehen, drehen Sie den Touch Sensor Einstellungsregler nach rechts, bis die Zahlen verschwinden.

Wenn keine Zahlen mehr im im Program/Data Display zu sehen sind, drehen Sie den Touch Sensor Einstellungsregler langsam nach links, bis wieder Nummern im Display erscheinen und wählen Sie dann eine Position des Reglers kurz vor dem Erscheinen der Zahlen aus. Achten Sie darauf, dass nun keine Nummern mehr im Program/Data Display angezeigt werden, wenn Sie mehrere Note Keys mit der linken und rechten Hand berühren.



Hinweis: *Das Anpassen der Sensoren wird Ihnen vielleicht lästig und mühsam erscheinen. Das Anpassen der Sensoren auf Ihre Spielweise führt aber im Nachhinein zu einem besseren und ausdrucksstärkeren Spielen auf dem Instrument.*



Wenn Sie die Sensoren einmal eingestellt haben, müssen Sie den Vorgang nicht jedesmal vor dem Spielen wiederholen. Da die Sensoren aber empfindlich sind, kann sich die Empfindlichkeit bei Temperaturunterschieden ändern. Justieren Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit einfach nach. Auch wenn Sie das EWI4000s zum ersten Mal spielen, könnten Sie für ein einfacheres Spielen und Blasen den Breath Sensor leicht nach links drehen. Nach einiger Zeit können Sie den Breath Sensor für stärkeres Blasen anpoassen, um Ihrer Performance mehr Ausdruckskraft zu verleihen.

Nun haben Sie alle Einstellungsoptionen des EWI4000s kennen gelernt.
Spielen Sie nun das EWI4000s und machen Sie sich mit den verschiedenen Funktionen vertraut. Das das EWI wie ein akustisches Instrument funktioniert, werden Sie sehen, dass Sie durch mehr Übung auch bessere Ergebnisse deim Spielen erreichen werden. Zunächst werden Sie das EWI als sehr anspruchsvoll empfinden. Wir glauben, Sie werden nach und nach erkennen, dass das EWI ein fantastisches Instrument mit unglaublich vielen Möglichkeiten ist.

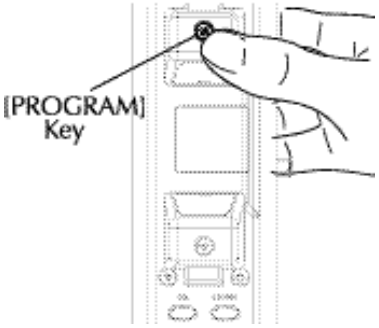
Kapitel 3: Spielen der internen Sounds des EWI4000s

Auswahl der internen Sounds (Program)

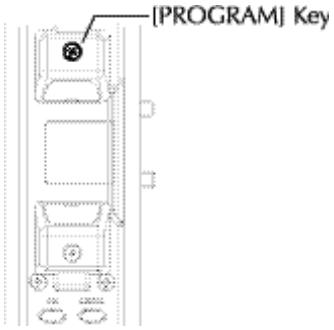
Auswahl der internen Sounds (Program)

Das EWI4000s besitzt 100 interne Presetsounds. Diese werden Programs genannt und werden an Hand einer program Nummer ausgewählt.

1. Berühren Sie den [Program] Key, ohne eine Note Taste zu halten mit dem Finger.

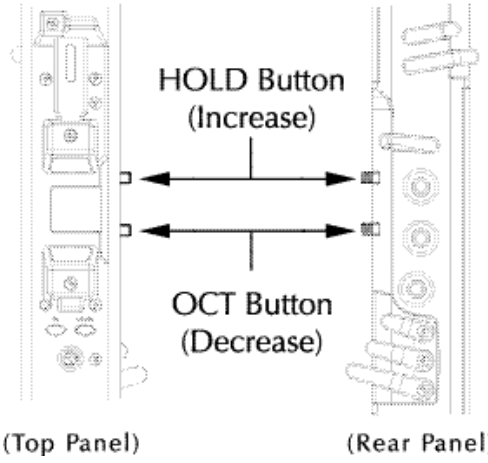


Die aktuelle Program Nummer wird im Program/Data Display angezeigt. Wenn Sie den Finger vom [Program] Key nehmen, kehrt die Anzeige zum vorherigen Status zurück. Um ein anderes Program auszuwählen, halten Sie den [Program] Key.



Hinweis: *Wenn Sie einen Note Key berühren, zeigt das Display die dieser Note zugeordnetete Program Nummer an und nicht die Nummer des gegenwärtig ausgewählten Programs.*

2. Während Sie den [Program] Key halten, können Sie durch Drücken des [HOLD] oder des [OCT] Buttons ein anderes Program auswählen.



Wenn die Program Nummer angezeigt wird arbeitet der [HOLD] Button als „+" (nächste Program Nummer) und der [OCT] Button „-" (borhergehende Program Nummer).

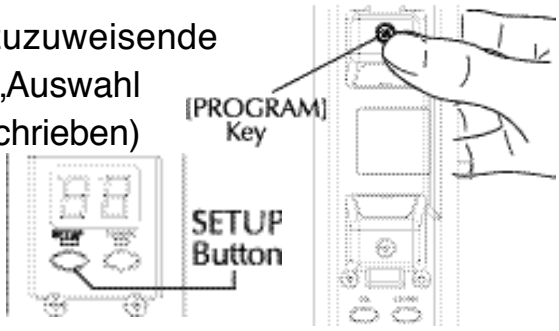
3. Der Sound ändert sich, nachdem Sie den [Program] Key losgelassen haben.

■ Eine Program Nummer einer Key Note zuweisen

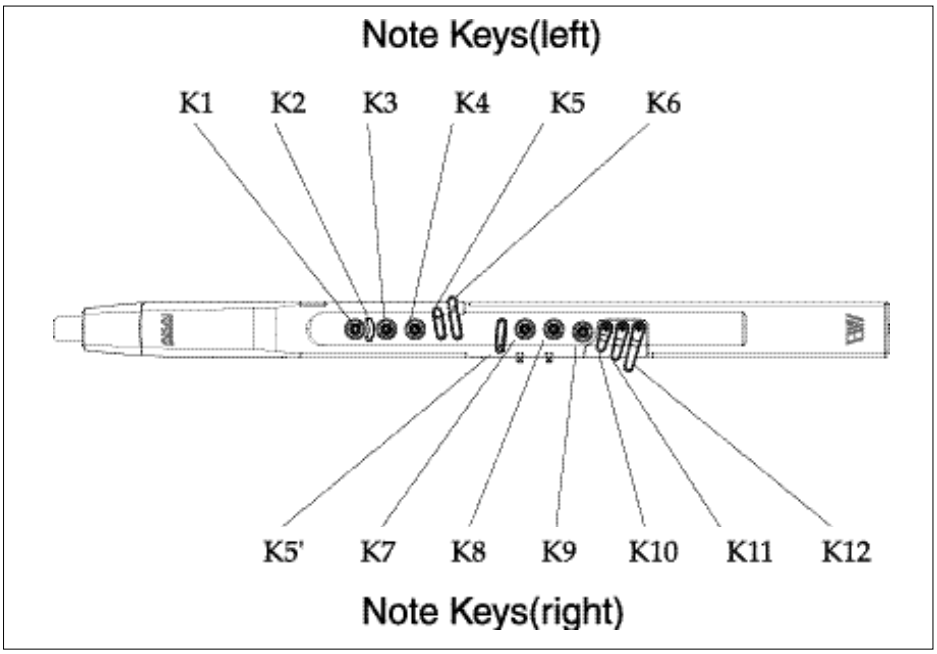
Indem Sie eine Program Nummer einem Key Note zuweisen, können Sie Program Nummern direkt durch Berührungen eines Note Keys umschalten. Anstatt durch die einzelnen Program Nummern mit den [HOLD] oder [OCT] Buttons zu scrollen, können Sie so schnell während des Spiels auf Programs zugreifen.

Hinweis: *Sie können pro Key Note nur eine Program Nummer speichern (unabhängig von Fingersatz oder Oktave).*

1. Wählen Sie die einer Key Note zuzuweisende Program Nummer (wie im Abschnitt „Auswahl der internen Sounds (Program)" beschrieben) aus.
2. Halten Sie den [Program] Key und drücken Sie den [SETUP] Key



Die ausgewählte Program Nummer blinkt im Program/Data Display.



3. Berühren Sie den Note Key, zu welchem das gewählte Program zugewiesen werden soll.
4. Blasen Sie in das Mundstück

Das gewählte Program wird dem Note Key zugewiesen.

Ein Program mit einer Key Note aufrufen

Nun erklären wir, wie Sie ein Program, das einer Key Note zugewiesen wurde, aufgerufen wird.

1. Halten Sie den [Program] Key und berühren Sie den Note key, der aufgerugfen werden soll.

   Das Program/Data Display zeigt die Program Nummer der gegenwärtigen Zuweisung zur Key Note an.

2. Blasen Sie in das Mundstück.

   Die Program Nummer ändert sich.

Hinweis: *Beim Berühren des [Program] Keys, wird beim Blasen in das Mundstück kein Sound wiedergegeben.*

Alternative Program Auswahl

Auswahl einer Program Nummer ohne [Program] Key

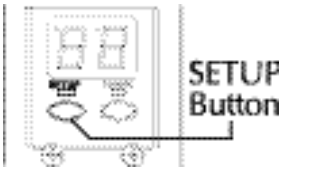
Die Auswahl eines Programs geschieht normalerweise mit dem [Program] Key. Der EWI4000s ermöglicht auch das schrittweise Wechseln der Programs mit den [HOLD] oder [OCT] Buttons. So können Sie beim Spielen bequem einen anderen Sound auswählen. Dabei funktionieren die [HOLD] oder [OCT] Buttons als Anwahltasten für die nächste bzw. vorherige Program Nummer und nicht für die [HOLD] Funktion oder die [OCT] Funktion.

■ Nächstes Program mit dem [HOLD] Button

Hinweis: *Während der Einstellung können Sie die [HOLD] Funktion nicht verwenden.*

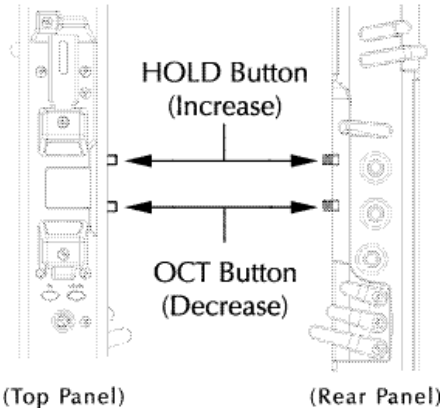
1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Während des Drückens wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.



2. Während Sie den [SETUP] Button halten, wählen Sie „Ho" (Hold) durch Drücken des [HOLD] Buttons.

   Durch Drücken der [HOLD] oder [OCT] Buttons, während [SETUP] gehalten wird können Sie den Setup Parameter wählen.



3. Lassen Sie nach der Auswahl von „Ho" den [SETUP] Button los.

4. Wählen Sie „UP" durch Drücken des [HOLD] oder [OCT] Buttons

   Wenn „UP" ausgewählt wurde, arbeitet der [HOLD] Button als Anwahltaster für die nächste Program Nummer.

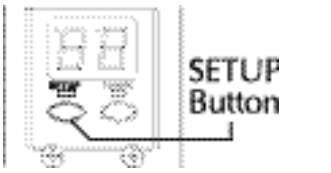
5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

Vorheriges Program mit dem [OCT] Button

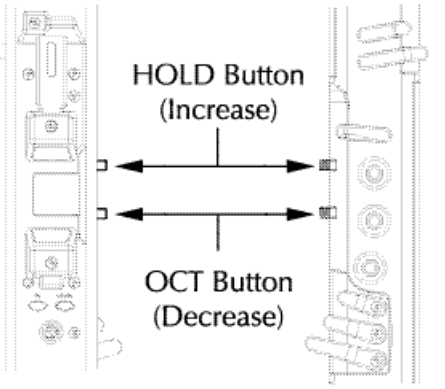
Hinweis: *Während der Einstellung können Sie die [HOLD] Funktion nicht verwenden.*

1. Drücken Sie den [SETUP] Button.
   Während des Drückens wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.



2. Während Sie den [SETUP] Button halten, wählen Sie „Oc" (Octave) durch Drücken des [OCT] Buttons.

   Durch Drücken der [HOLD] oder [OCT] Buttons, während [SETUP] gehalten wird können Sie den Setup Parameter wählen.



3. Lassen Sie nun den [SETUP] Button los.

4. Wählen Sie mit dem [HOLD] oder [OCT] Button „dn" (down)

   Wenn „dn" ausgewählt wurde, arbeitet der [OCT] Button als Anwahltaster für die vorherige Program Nummer.

5. Drücken Sie [SETUP] Button.
   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

Durch die oben beschriebenen Einstellungen können Sie mit dem [HOLD] oder [OCT] Buttons Programs wechseln, ohne den [Program] Key zu berühren.

Beim Drücken des [HOLD] oder [OCT] Buttons wird die gegenwärtige Program Nummer im Program/Data Display angezeigt. Wenn Sie dabei auf den [HOLD] Button drücken, wird die nächsthöhere Program Nummer gewählt (Program UP). Mit dem [OCT] Button rufen Sie die nächstniedrigere Program Nummer auf (Program DOWN).

Sie können entweder den [HOLD] oder den [OCT] Button mit der Program Up oder Program Down Funktion belegen.

Wenn Sie den [HOLD] Button für die Program Up Funktion und den [OCT] Button für die Octave Funktion verwenden, während [HOLD] gedrückt wird, arbeitet der [OCT] Button als Program Down. Ein Beispiel: Wenn Sie zur Auswahl der Program Nummer „10" den [HOLD] Button drücken, ändert sich das Program auf „11". Wenn Sie dann den [OCT] Button zum [HOLD] Button drücken, ändert sich das Program zu „10". Ein nochmaliges Betätigen von [OCT] ruft Program „9" auf.

Einstellen der Lautstärke für Sound / Effekt

Einstellen der Gesamtlautstärke

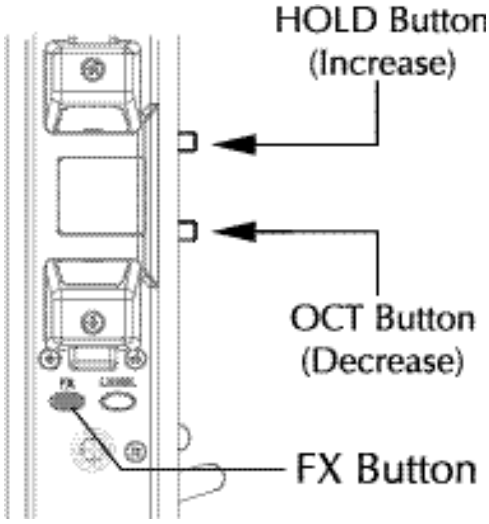
Um die Gesamtlautstärke des EWI4000s einzustellen, gehen Sie wie folgt vor: (01-30)

1. Drücken Sie den [LEVEL] Button

   Dabei wird die gegenwärtig eingestellte Lautstärke im Program/Data Display angezeigt.

2. Halten Sie den [LEVEL] Button und stellen Sie die Lautstärke durch Drücken der [HOLD] oder [OCT] Buttons ein.

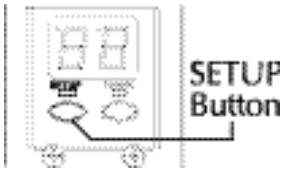
   Der [HOLD] Button funktioniert als (+) und der [OCT] Button als (-).



Einstellen der Lautstärke für jedes Program

Mit der folgenden Anleitung können Sie die Ausgangslautstärke jedes Programs individuell einstellen. Dadurch beeinflussen Sie nur die Lautstärke des gewählten Programs und nicht die Gesamtlautstärke des EWI4000s. Die Lautstärkeeinstellung jedes Programs wird im EWI4000s gespeichert.

1. Wählen Sie das Program, bei dem Sie die Lautstärke einstellen wollen, aus.



2. Halten Sie den [LEVEL] Button und drücken Sie [SETUP].

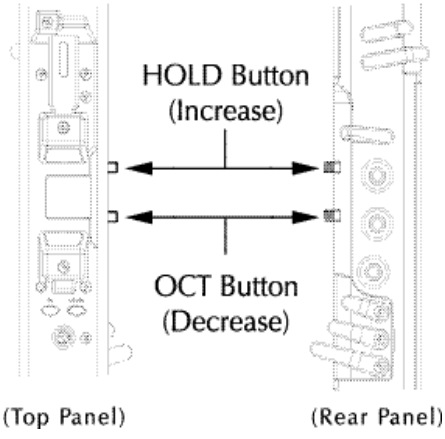
   Die gegenwärtige Lautstärke wird im Program/Data Display angezeigt.

3. Verändern Sie die Lautstärke mit den [HOLD] oder [OCT] Buttons.

   Der [HOLD] Button funktioniert als (+) und der [OCT] Button als (-).

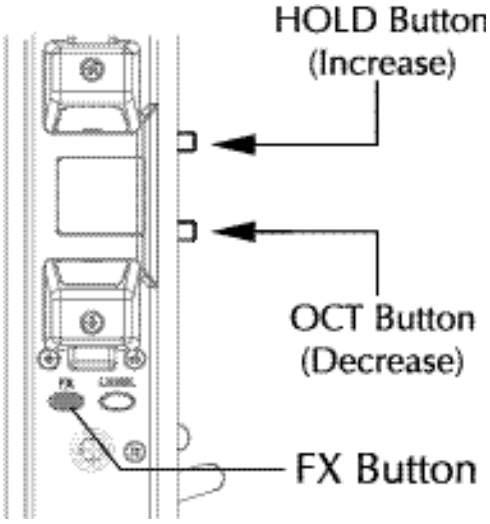
4. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Das EWI4000s kehrt in den "PLAY" Mode zurück und die Einstellung wird intern gespeichert.



Einstellen der Lautstärke des Reverbs

Um die Gesamteffektlautstärke des Reverbs einzustellen, gehen Sie wie folgt vor:



1. Drücken Sie den [FX] Button.

   Dabei wird die gegenwärtige Lautstärke des Reverbs im Program/Data Display angezeigt.

2. Halten Sie den [FX] Button und setllen Sie mit dem [HOLD] oder [OCT] Button die Lautstärke ein.

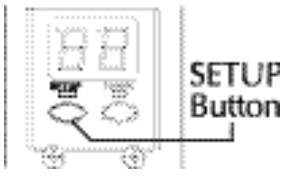
   Der [HOLD] Button funktioniert als (+) und der [OCT] Button als (-).

Einstellen der Reverb-Lautstärke für jedes Program

Durch die folgende Anleitung stellen Sie die Lautstärke des Reverb Effekts eines Programs ein. Dadurch wird nicht die Gesamtlautstärke des Reverb Effekts des EWI4000s beeinflusst. Die Lautstärke des Reverb Effekts des Programs wird im EWI4000s gespeichert.

1. Wählen Sie das zu bearbeitende Program aus.

2. Während Sie den [FX] Button halten, drücken Sie [SETUP].

   Im Program/Data Display erscheint „rb". Wenn Sie beide Buttons loslassen, wird die gegenwärtige Reverb-Lautstärke des gewählten Programs im Program/Data Display angezeigt.

3. Justieren Sie die Reverb-Lautstärke mit den [HOLDoder [OCT] Buttons.

   Der [HOLD] Button funktioniert als (+) und der [OCT] Button als (-).

4. Drücken Sie den [SETUP] Key.

   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

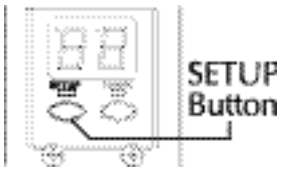
Einstellen der Delay-Lautstärke für jedes Program

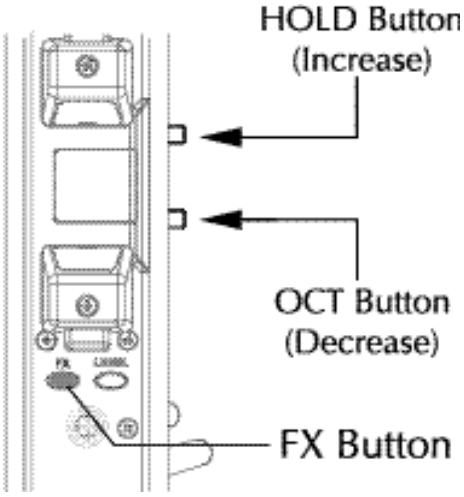
Durch die folgende Anleitung stellen Sie die Lautstärke des Delay Effekts eines Programs ein. Dadurch wird nicht die Gesamtlautstärke des Reverb Effekts des EWI4000s beeinflusst. Die Lautstärke des Delay Effekts des Programs wird im EWI4000s gespeichert.

1. Wählen Sie das Program aus, dessen Delay-Lautstärke verändert werden soll.

2. Halten Sie den [FX] Button und drücken Sie den [SETUP] Button.

   Dadurch erscheint im Program/Data Display „rb".





3. Halten Sie den [SETUP] Button gedrückt, lassen Sie den [FX] Button los und drücken Sie den [HOLD] Button, so dass das Program/Data Display nun „dL" anzeigt .

   Wenn Sie un die [SETUP] und [HOLD] Button loslassen, während „dL" angezeigt wird, erscheint im Display die DelayLautstärke des aktuell gewählten Programs

4. Stellen Sie mit den [HOLD] oder [OCT] Buttons die Delay-Lautstärke ein.

   Der [HOLD] Button funktioniert als (+) und der [OCT] Button als (-).

5. Drücken Sie den [SETUP] Key.

   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

Ein- oder Ausschalten des Chorus-Effekts bei jedem Program

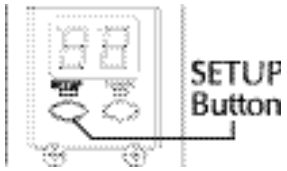
Mit der folgenden Anleitung definieren Sie, ob der Chorus-Effekt eines Programs aktiviert oder deaktiviert werden soll. Diese Einstellung jedes Programs wird im EWI4000s gespeichert.

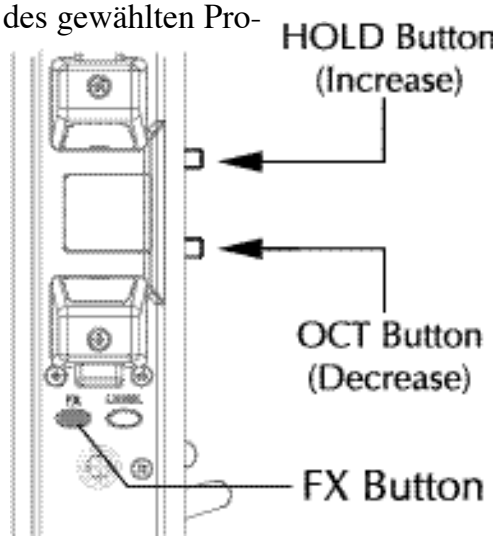
1. Halten Sie den [FX] Button und drücken Sie den [SETUP] Button.

   Durch das Drücken dieser zwei Buttons erscheint „rb" im Program/Data Display.

2. Während Sie den [SETUP] Button gedrückt halten, lassen Sie den [FX] Button los und drücken Sie den [HOLD] Button, bis im Program/Data Display „CH" angezeigt wird.

   Wenn Sie die beiden [SETUP] und [HOLD] Buttons loslassen, wenn „CH" angezeigt ist, wird die gegenwärtige Chorus-Einstellung des gewählten Program im Program/Data Display angezeigt.





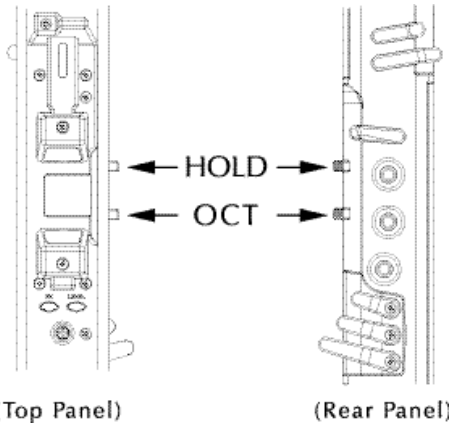
3. Wählen Sie mit den [HOLD] oder [OCT] Button entweder „on" oder "OF", um den Chorus ein- bzw. auszuschalten.

4. Drücken Sie den [SETUP] Key.

   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

Octave Funktion (OCT Button)

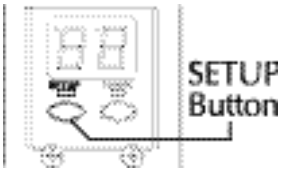
Indem Sie dem [OCT] die Octave Funkton zuweisen und den [OCT] Button drücken, können Sie mit der Octave Funktion eine Note um eine Oktave unterhalb Ihres gerade gespielten Tons erzeugen.



■ Zuweisung der Octave Funktion zum OCT Button

1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Dabei wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.



2. Während Sie den [SETUP] Button halten, wählen Sie durch Drücken des [HOLD] Buttons „Oc" (Octave).

   Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.

3. Nachdem Sie „Oc" ausgewählt haben, lassen Sie den [SETUP] Button los.

   Das Program/Data Display zeigt „OF". Das bedeutet, dass die Octave Funktion deaktiviert (OFF) ist.

4. Ändern Sie die Einstellung mit den [HOLD] oder [OCT] Buttons auf „on".

   Nun ist die Octave Funktion eingeschaltet.

5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

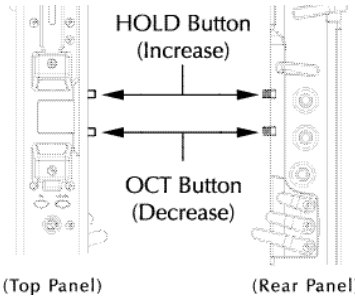
   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

   Nun wurde der [OCT] Button der Octave Funktion zugewiesen.

6. Drücken Sie den [OCT] Button.

   Die Octave Funktion ist nun dann aktiv (ON), wenn die OCT LED leuchtet. Drücken Sie dann den [OCT] Button noch einmal, um die Octave Funktion zu deaktivieren (die OCT LED verlischt).

Hold Funktion (HOLD Button)



Wenn Sie den HOLD Button drücken, aktivieren Sie den HOLD Mode des EWI4000s. Der HOLD Mode ermöglicht es, eine gespielte Note zu halten, und Sie über diese Note eine Melodie spielen können. Die Note wird solange Sie eine Legato Phrase spielen gehalten.

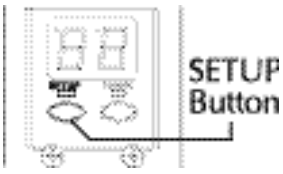
Während des Legato-Spielens im Hold Mode, zum Beispiel, hält das EWI4000s die erste Note, die Sie spielen, und ermöglicht das „Umspielen" dieser Note. Wenn Sie die Phrase beenden oder eine neuen Note ansetzen, beendet das EWI4000s die gehaltene Note und die neue Note wird gehalten.

Hinweis: *Wenn die Hold Funktion dem HOLD Button zugewiesen wurde, wird die Gesamtlautstärke gesenkt, um Übersteuerungen zu vermeiden.*

Einstellen der HOLD Funktion für den HOLD Button

1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.



2. Drücken Sie den [HOLD] Button, während Sie [SETUP] halten und wählen Sie „Ho" (Hold) aus.

   Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.

3. Wenn „Ho" gewählt wurde, lassen Sie den [SETUP] Button los.

   "OF" is shown on the Program/Data display. This means that the Hold function is set to OFF (not active).

4. Wählen Sie „So" (Sostenuto), indem Sie die [HOLD] oder [OCT] Buttons drücken.

   Während der „So" oder „Su (Sustain) Auswahl ist die Octave Funktion aktiviert.

   Es gibt zwei wählbare Einstellungen („Su" und „So"). Der Unterschied zwischen beiden kommt beim Einsatz des EWI4000s als MIDI-Controller (übertragen von MIDI-Signalen) zum Tragen. Beachten Sie für weitere Informationen den Abschnitt „Verwendung des EWI4000s als MIDI-Controller".

5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Der EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück. Der [HOLD] Button wurde der HOLD Funktion zugewiesen.

6. Drücken Sie den [HOLD] Button.

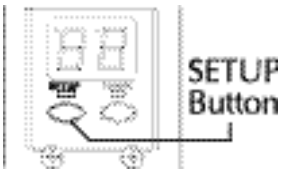
   Die HOLD Funktion ist eingeschaltet, wenn die HOLD LED leuchtet. Drücken Sie dann den [HOLD] Button noch einmal, um die HOLD Funktion auszuschalten (die HOLD LED ist aus).

„Time" oder „Rate" für den Glide Effekt bestimmen

Es ist möglich, entweder „Time" oder „Rate" für den Pitch Shift Effekt des Glide Effekts zu definieren.

Rate: Die Geschwindigkeit der Tonhöhenveränderung (Pitch Shift) bleibt, unabhängig vom Bereich des Glide Effekts, immer gleich. Wenn Sie einen nahen Pitch Bereich wählen, ändert sich die Tonhöhe schnell. Ein weiter Pitch Shift Bereich resultiert in einem langen Glide Effekt.

Time: Die Zeitspanne der Tonhöhenveränderung bleibt, unabhängig vom Pitch Bend Bereich, konstant. Wenn zum Beispiel ein naher Pitch Shift Bereich verwendet wird, ändert sich die Tonhöhe langsam. Bei weiten Pitch Shift Bereichen ändert sich die Tonhöhe schnell.



1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad" im Program/ Data Display angezeigt.

2. Halten Sie den [SETUP] Button und wählen Sie mit dem [HOLD] Button „GL" aus.

   Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.

3. Nachdem Sie „GL" ausgewählt haben, lassen Sie den [SETUP] Button los.
4. Wählen Sie nun entweder mit dem [HOLD] oder dem [OCT] Button „r" (Rate) oder „t" (Time) aus.

5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

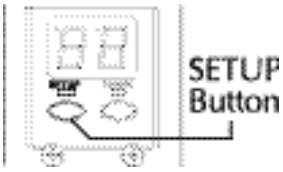
   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

Justieren des Key Delay

Die Key Delay Funktion stellt die Reaktion auf das Berühren der Keys ein, wenn unerwartete Sounds beim Spielen des EWI4000s erklingen. Diese Reaktion ist für schnelles Spielen voreingestellt. Dadurch kann es manchmal zu unerwarteten Tönen kommen. In diesem Falle können Sie die Key Delay Funktion benutzen, um die Reaktion des Keys anzupassen.

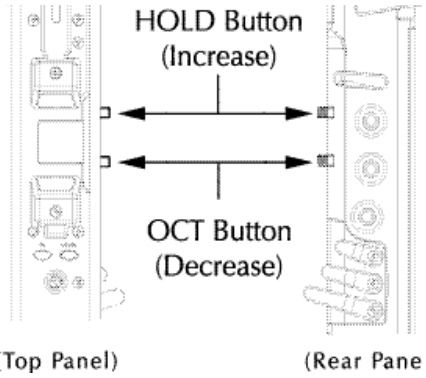
1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.



2. Drücken Sie den [HOLD] Button, während Sie [SETUP] halten und wählen Sie „dL" (Key Delay) aus.

   Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.



3. Lassen Sie nun den [SETUP] Button los.

   Der gegenwärtige Key Delay Wert wird im Program/Data Display angezeigt.

4. Wählen Sie mit dem [HOLD] oder dem [OCT] Button einen gewünschten Wert aus.

   Wenn Sie einen höheren Wert definieren, spricht der Sound dementsprechend langsamer an.

   Der [HOLD] Button funktioniert als (+) und der [OCT] Button als (-).

> **Hinweis:** *Sie können Noten langsam mit hohen Key Delay Werten spielen. Jedoch ist das Spielen schneller Phrasen damit schwierig. Dazu benötigen Sie einen möglichst kleinen Wert.*

5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

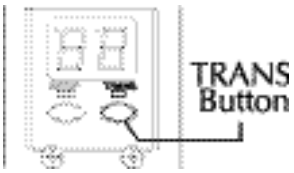
   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

> **Hinweis:** *Wenn Sie irgendeinen anderen Button als [SETUP], [HOLD] und [OCT] Buttons drücken, wird Ihr eingestellter Wert ignoriert und der Originalwert verwendet.*

Transpose Funktion

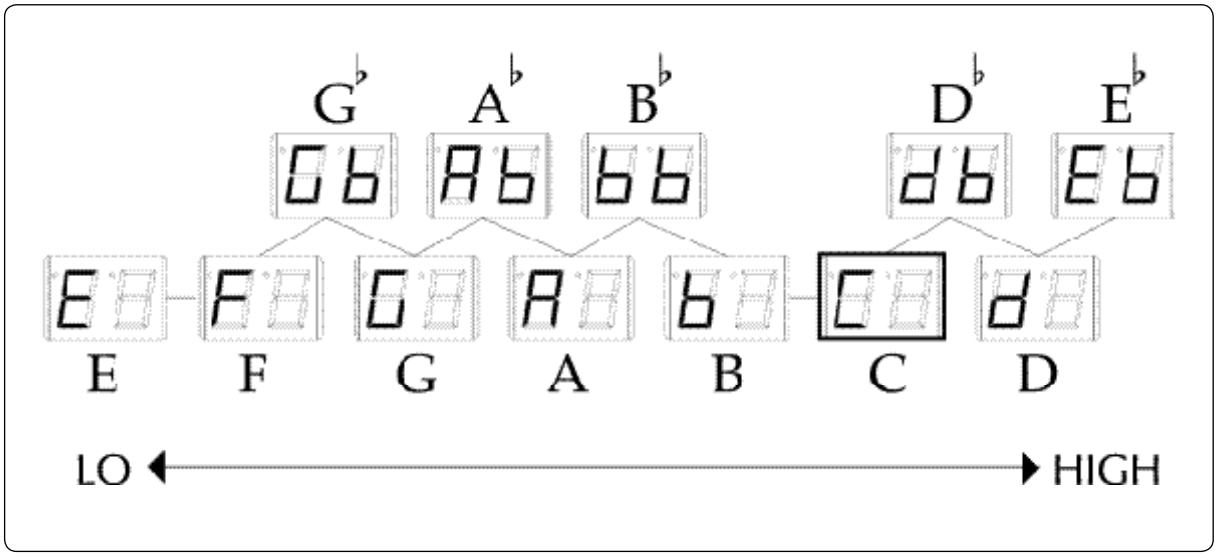
Die Transpose Funktion ermöglicht es, das EWI4000s in einer anderen Tonart zu spielen. Dabei wird die „C" Position zur definierten Note transponiert.

Wenn Sie den [TRANS] Button drücken, wird die Transpose Funktion aktiviert. Bei nochmaligem Drücken wird sie ausgeschaltet.



■ Einstellen der Transpose Funktion

Während Sie den [TRANS] Button gedrückt halten, wird die gegenwärtige Transpose Note im Program/Data Display angezeigt. Nun können Sie mit dem [HOLD] oder [OCT] Button die Transonierung vornehmen.



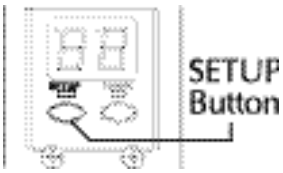
Hinweis: *Der mögliche Transponierungsbereich umfasst „E - C - Eb". („C": Standard - Tonhöhe)*

Stimmung (Tuning)

Hiermit definieren Sie die Stimmung des EWI4000s. Gerade wenn Sie mit anderen Instrumenten zusammenspielen, ist diese Funktion nützlich.

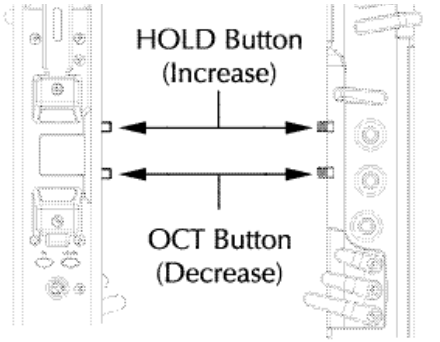
1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.



2. Drücken Sie den [HOLD] Button, während Sie [SETUP] halten und wählen Sie „tu" (Tuning) aus.

   Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.



3. Lassen Sie nun den [SETUP] Button los.

   Eine „40" wird im Program/Data Display angezeigt. Das bedeutet, dass die Grundnote A auf 440Hz eingestellt ist.

4. Mit dem [HOLD] oder dem [OCT] Button können Sie den Wert verändern.

   Der [HOLD] Button funktioniert als (+) und der [OCT] Button als (-). Der Wertebereich liegt zwischen 416Hz und 465Hz.

5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

Hinweis: *Wenn Sie irgendeinen anderen Button als [SETUP], [HOLD] und [OCT] Buttons drücken, wird Ihr eingestellter Wert ignoriert und der Originalwert verwendet.*

Interne Sounds mit einem Computer bearbeiten

Die Parameter der internen Sounds/Effelte können nichr direkt im EWI4000s editiert werden. Jedoch können Sie das Gerät an einen Computer anschließen und mit der Sound Editor Software des EWI4000s Sounds und Effekte programmieren. Diese Daten werden im EWI4000s gespeichert. Zur Kommunikation zwischen EWI4000s und Computer benötigen Sie MIDI-Kabel.

Die Sound Editor Software für für das EWI4000s können Sie von unserer Webseite herunterladen.

Besuchen Sie unsere Webseite (http://www.akaipro.de oder http://www.akaipro.com), um weitere Details zu erfahren.

Kapitel 4: Verwendung des EWI4000s als MIDI -Controller

Das EWI4000s besitzt interne Sounds und Effekte, auf die Sie beim Spielen sofort zugreifen können. Sie können jedoch auch das EWI4000s als MIDI-Controller für ein externes MIDI-Soundmodul verwenden.

Über MIDI

MIDI hat sich als Standard für die Übertragung von Spieldaten zwischen elektronischen Geräten verschiedener Hersteller etabliert. Dabei werden Geräte mit speziellen Kabeln (MIDI-Kabeln) untereinander verbunden. Wenn Sie zum Beispiel den MIDI OUT des EWI4000s mit dem MIDI IN eines MIDI-Soundmoduls, werden die Spieldaten des EWI4000s zum MIDI-Soundmodul gesendet, welches dann den Sound ausgibt. MIDI überträgt dabei nur die Spieldaten und nicht das Audiosignal. Um so viele MIDI-Daten wie möglich mit einem Kabel zu übertragen, gibt es 16 MIDI-Kanäle. Diesen Kanälen kommt eine besondere Rolle zu. Sowohl das EWI4000s als auch das empfangende Gerät müssen auf dem selben MIDI-Kanal eingestellt sein. Wenn zum Beispiel das EWI4000s auf dem MIDI-Kanal 1 Daten sendet, muss der MIDI-Eingangskanal ebenfalls auf 1 eingestellt sein.

Das EWI4000s überträgt nicht nur Notennummern mit Anschlagstärke (Velocity), sondern auch Control Change Befehle, wie Breath Controller, Portamento, Sustain, usw.

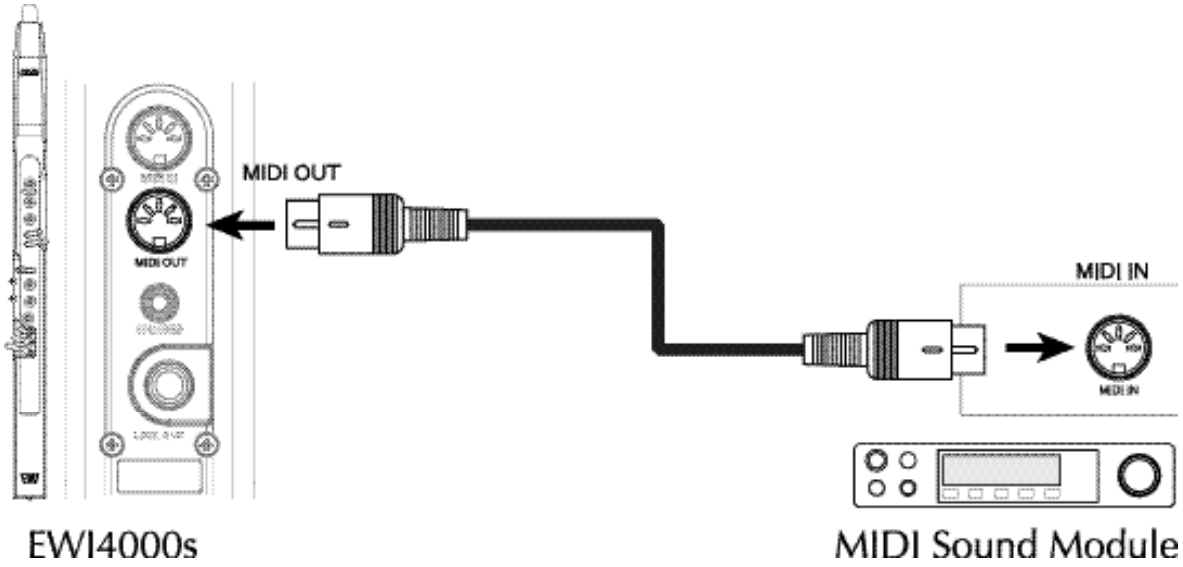
Um das EWI4000s als MIDI-Controller einzusetzen, benötigen Sie;

MIDI-Kabel

MIDI-Soundmodul oder MIDI-Sequencer

Anschlüsse

Verbinden Sie ein MIDI-KAbel vom MIDI OUT des EWI4000s zum MIDI IN des externen MIDI-Soundmoduls.



Einstellungen des externen MIDI-Soundmoduls

1. Stellen Sie das externe Soundmodul so ein, dass es auf eingehende MIDI-Signale reagiert.
2. Stellen Sie den zu empangenden MIDI-Kanal auf „1”.
3. Wählen Sie den zu spielenden Sound aus.

Hinweis: *Lesen Sie für weitere Informationen das Handbuch des externen MIDI-Soundmoduls.*

Einstellung des EWI4000s

Die Einstellungen des EWI4000s müssen so definiert werden, dass es ein MIDI-Signal überträgt. Ein externes Soundmodul lässt sich nur steuern, wenn ein MIDI-Kabel an ihm angeschlossen ist.

Vom MIDI OUT des EWI4000s übertragene Informationen

- Die Blasstärke wird in den MIDI Control Change No. 07 (Volume) übersetzt. Wenn das externe Modul auf MIDI Volume Befehle anspricht, können Sie die Ausgangslautstärke des Soundmodul mit der Blasstärke steuern. Abhängig vom Soundmodul, kann Ihre Blasstärke nicht nur die Ausgangslautstärke, sondern auch den Klangcharakter des Sounds ändern. Wenn Sie am externen Soundmodul beispielsweise den MIDI Control Change No. 7 (Volume) mit der Filterfrequenz verknüpfen, ändert Ihre Blasstärke die Filterfrequenz und somit den Klangcharakter. Beachten Sie dazu die Hinweise der Bedienungsanleitung des Soundmoduls.
- Die Informationen der Bend Plate werden in MIDI Pitch Bend Daten konvertiert. Wenn das externe Soundmodul mit diesen Informationen umgehen kann (Pitch Bend ist ein registrierter Parameter), können Sie das Pitch Bend des Soundmoduls mit der Bend Plate des EWI4000s steuern. Die Vibrato Information wird auch in MIDI Pitch Bend Daten übersetzt. Wenn das externe Soundmodul dieses akzeptiert, können Sie das Vibrato des Soundmoduls ändern.
- Die Glide Information wird in MIDI Control Change No. 65 (Portamento) und No. 05 (Portamento Time) übersetzt. Wenn das externe Sound Modul mit diesen Daten arbeiten kann, können Sie mit dem Glide des EWI4000s das Portamento des externen Soundmoduls steuern.

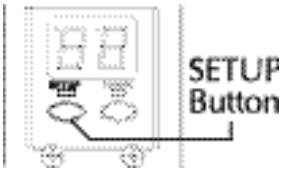
Programmwechsel

Mit den MIDI Program Change Informationen des EWI4000s können Sie Programme des externen Soundmoduls wechseln. Die Vorgehensweise beim EWI4000s ist dabei identisch zu dem auf Seite 20 im Anschnitt „Auswahl der internen Sounds (Program)" beschriebenen Anleitung. Wird ein Program des EWI4000s gewechselt, wird die jeweilige MIDI Program Change Nummer übertragen.

Verwendung des EWI4000s als MIDI-Controller (Anwendung)

Ändern des MIDI-Kanals

Hiermit definieren Sie den MIDI OUT-Kanal des EWI4000s.

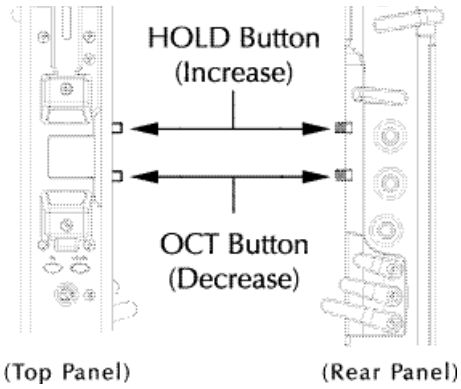


1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.

2. Drücken Sie den [HOLD] Button, während Sie [SETUP] halten und wählen Sie „CH" (Channel) aus.

   Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.



3. Lassen Sie nun den [SETUP] Button los.

   Der gegenwärtig eingestellte MIDI-Kanal wird im Program/Data Display angezeigt.

4. Wählen Sie die Nummer des gewünschten MIDI-Kanals mit dem [HOLD] oder dem [OCT] Button aus.

   Der [HOLD] Button funktioniert als (+) und der [OCT] Button als (-).

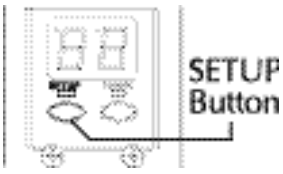
5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

Hinweis: *Wenn Sie irgendeinen anderen Button als [SETUP], [HOLD] und [OCT] Buttons drücken, wird Ihr eingestellter Wert ignoriert und der Originalwert verwendet.*

Ändern des Breath Sensor Ausgangs

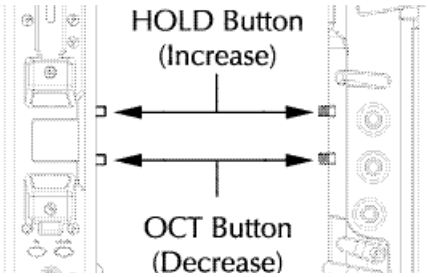
Hiermit haben Sie die Möglichkeit, den Ausgang des Breath Sensors zur Übertragung von MIDI Control Change Informationen anzupassen. Mehrere MIDI Control Changes lassen sich gleichzeitig einsetzen.



1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.

2. Drücken Sie den [HOLD] Button, während Sie [SETUP] halten und wählen Sie „bS" (Breath Sensor) aus.



   Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.

3. Lassen Sie nun den [SETUP] Button los.

   Die gegenwärtige Breath Sensor Einstellung wird im Program/Data Display angezeigt.

   Folgende MIDI-Events lassen sich auswählen:

„vo" : Volume (07)

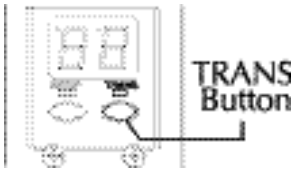
„EP" : Expression (11)

„AF" : Aftertouch

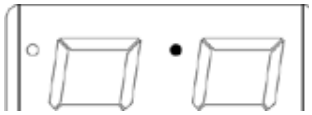
"br" : Breath Control (02)

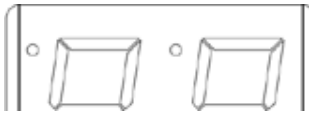
„vE" : Velocity Daten

4. Wählen Sie das gewünschte MIDI-Event mit dem [HOLD] oder dem [OCT] Button aus und drücken Sie dann den [TRANS] Button.



   Mit dem [TRANS] Button definieren Sie, ob das jeweilige MIDI-Event übertragen wird oder nicht. Wenn das gewählte MIDI-Event aktiv ist, leuchtet ein Punkt im Program/Data Display auf.

 Der Punkt muss leuchten, wenn das jeweilige MIDI Event übertragen werden soll.

 Wenn der Punkt nicht leuchtet, überträgt das EWI4000s den jeweiligen MIDI-Event nicht.

Mehrere MIDI-Events können gleichzeitig übertragen werden.
Wenn Sie „vE" wählen, können Sie durch Ihre Blasstärke MIDI Velocity Daten übertragen.

5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

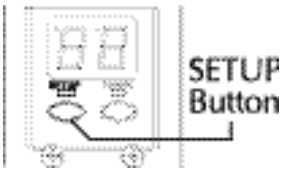
Hinweis: *Wenn Sie irgendeinen anderen Button als [SETUP], [HOLD] und [OCT] Buttons drücken, wird Ihr eingestellter Wert ignoriert und der Originalwert verwendet.*

Einstellung des MIDI Velocity Wertes

Wenn „vE" als Einstellung für den Breath Sensor Ausgang gewählt ist, überträgt das EWI4000s die MIDI Velocity entsprechend Ihrer Blasstärke. Wenn „vE" nicht aktiviert wurde, wird vom EWI4000s ein fester MIDI Velocity Wert gesendet. Diesen festen MIDI Velocity Wert bestimmen Sie so:

1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

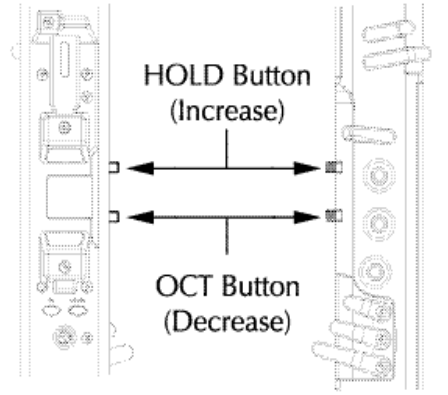
   Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.



2. Drücken Sie den [HOLD] Button, während Sie [SETUP] halten und wählen Sie „vE" (Velocity) aus.

   Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.

3. Lassen Sie nun den [SETUP] Button los.



Der gegenwärtig eingestellte MIDI Velocity Wert wird im Program/Data Display angezeigt. Der

Auswahlbereich für die MIDI Velocity liegt zwischen 1 und 127. Es werden jedoch vom Display nur zwei Ziffern angezeigt. Deshalb bedeutet ein Punkt in der Anzeige, dass ein Wert über 100 definiert ist (Zum Beispiel: „20" und der Punkt bedeuten „120").

"20" ohne Punkt

"20" mit Punkt im Display

4. Wählen Sie einen festen MIDI Velocity Wert mit dem [HOLD] oder dem [OCT] Button aus und drücken Sie den [TRANS] Button.

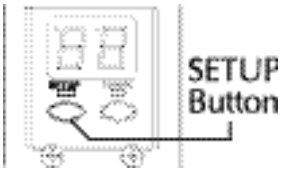
4. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

■ Ändern des MIDI Events für den Vibrato Sensor

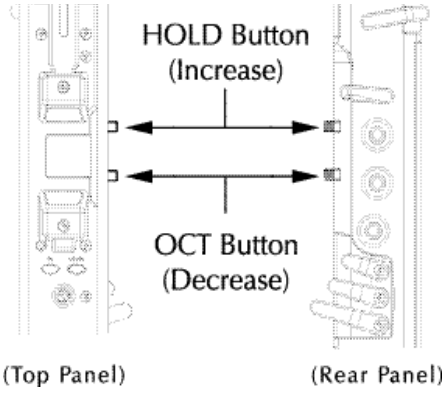
Da der Vibrato Sensor Daten mit den Informationen des Pitch Bend gemischt werden, können Sie durch Beißen auf den Vibrato Sensor einen Vibrato Effekt erzeugen. Durch das Mischen der Vibrato Sensor Information mit der Breath Sensor Information ist es möglich, den Vibrato Effekt mit dem Ändern der Lautstärke oder des Klangcharakters zusammenzulegen.

1. Drücken Sie den [SETUP] Button.



Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad" im Program/Data Display angezeigt.

2. Drücken Sie den [HOLD] Button, während Sie [SETUP] halten und wählen Sie „vS" (Vibbrato Sensor) aus.



Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.

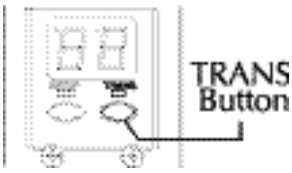
3. Lassen Sie nun den [SETUP] Button los.

"Pb" wird im Program/Data Display angezeigt.

„Pb" mischt die Vibrato Sensor Daten zu den Pitch Bend Information hinzu.

„bo" mischt die Vibrato Sensor Daten zu den Breath Sensor Information hinzu.

4. Wählen Sie „Pb" oder „bo" mit dem [HOLD] oder [OCT] Button aus und drücken Sie danach den [TRANS] Button.



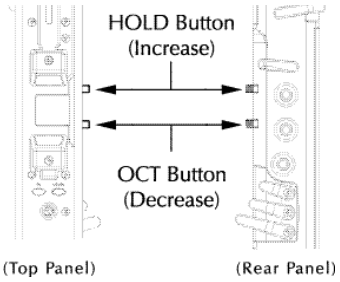
Mit dem [TRANS] Button definieren Sie ob das ausgewählte MIDI-Event übertragen wird oder nicht. Ein Punkt im Display zeigt an, dass das gewählte MIDI-Event gesendet wird.

5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

Das EWI4000s kehrt in den „PLAY" Mode zurück.

Hinweis: *Wenn Sie irgendeinen anderen Button als [SETUP], [HOLD] und [OCT] Buttons drücken, wird Ihr eingestellter Wert ignoriert und der Originalwert verwendet.*

Octave Funktion (OCT Button) über MIDI senden



Auch die Octave Funktion ist bei der Verwendung des EWI4000s als MIDI-Controller verfügbar. Wenmn die Octave Funktion aktiviert ist, überträgt das EWI4000s eine Note um eine Oktave tiefer als im Original, sowie die gerade gespielte Note.
Um die Octave Funktion bei der MIDI-Übertragung zu verwenden, sollten Sie dem OCT Button die Octave Funktiuon zuweisen. Die Anleitung hierzu Sie auf Seitze 29 im Abschnitt „Zuweisung der Octave Funktion zum OCT Button" im „Kapitel 3: Spielen der internen Sounds des EWI4000s" .

Hold Funktion (HOLD Button) bei der MIDI Übertragung

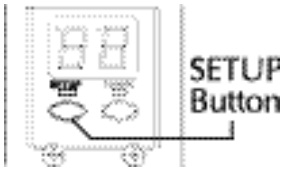
Die Hold Funktion ist bei der Verwendung des EWI4000s als MIDI-Controller auch einsetzbar. Die Hold Funktion arbeitet bei der MIDI Übertragung etwas anders als beim Spielen des internen Soundmoduls. Es gibt zwei Möglichkeiten, wie die Hold Funktion über MIODI übertragen werden, zwischen denen Sie im Setup Mode wählen können.

So: Überträgt einen MIDI Control Change No. 66. (Sostenuto). Wenn Sie das EWI4000s legato spielen wird der MIDI Control Change No.66 (Sostenuto) nach der ersten gespielten Note gesendet. Nur die erste Note wird gehalten - nachfolgende Noten nicht. Wenn Sie aufhören zu blasen, endet das Sostenuto.

Su: Überträgt einen MIDI Control Change No. 64 (Sustain). Wenn Sie das EWI4000s legato spielen, werden alle Noten gehalten. Wenn Sie auhören zu blasen, endet das Sustain.

Einstellen der Hold Funktion

Dieser Vorgang wählt entweder MIDI Control Change No. 66. (Sostenuto) oder MIDI Control Change No. 64 (Sustain) für die HOLD Funktion bei der Übertragung vom MIDI-Daten vom EWI4000s aus.



1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

   Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad" im Program/ Data Display angezeigt.

2. Drücken Sie den [HOLD] Button, während Sie [SETUP] halten und wählen Sie „vE" (Velocity) aus.

3. Lassen Sie nun den [SETUP] Button los.

   Die gegenwärtige Einstellung erscheint im Program/Data Display.

4. Wählen Sie mit dem [HOLD] oder dem [OCT] Button „So” oder „Su” aus.

Wenn „OF” gewählt wurde, ist die Hold Funktion deaktiviert.

5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

Das EWI4000s kehrt in den „PLAY” Mode zurück.

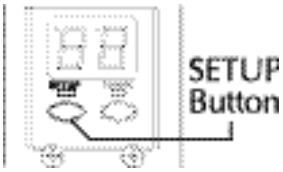
■ Portamento mit der Glide Plate ein- oder auschhalten

Das EWI4000s übersetzt die Glide Information in den MIDI Control Change No. 65 (Portamento) und No. 05 (Portamento Time), wenn die Glide Plate berührt wird. Einige Soundmodule ändern jedoch den Sound, wenn sie ein Portamento Event empfangen. In diesem Fall sollten Sie das Portamento deaktivieren, damit durch das Berührten der Glide Plate keine Portamento Events gesendet werden.

1. Drücken Sie den [SETUP] Button.

Während Sie [SETUP] drücken, wird „Ad” im Program/Data Display angezeigt.

2. Drücken Sie den [HOLD] Button, während Sie [SETUP] halten und wählen Sie „Po” (Portamento) aus.



Während Sie [SETUP] gedrückt halten, können Sie mit [HOLD] oder [OCT] die Setup Parameter aufrufen.

3. Lassen Sie nun den [SETUP] Button los.

Im Program/Data Display wird „on” angezeigt.

„on” : Überträgt einen MIDI Control Change No. 65 (Portamento).

„OF” : Überträgt keinen MIDI Control Change No. 65 (Portamento) .

4. Wählen Sie mit dem [HOLD] oder dem [OCT] Button „on” oder „Of” aus.

5. Drücken Sie den [SETUP] Button.

Das EWI4000s kehrt in den „PLAY” Mode zurück.

Hinweis: *Wenn Sie irgendeinen anderen Button als [SETUP], [HOLD] und [OCT] Buttons drücken, wird Ihr eingestellter Wert ignoriert und der Originalwert verwendet.*

Zurücksetzen auf den Werkszustand

Wenn Sie das EWI4000s mit gedrückten [LEVEL], [FX], [SETUP] und [TRANS] Buttons drücken, wird das Gerät auf den Werkszustand zurückgesetzt .

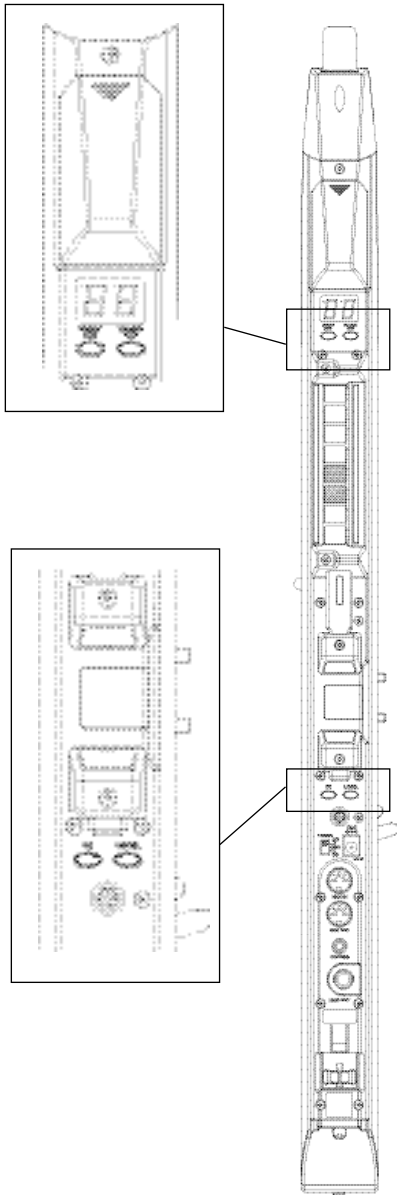
Die folgenden globalen Einstellungen werden im EWI4000s gespeichert.

dL : Key Delay:02
CH: Midi Kanal:01
tu : Tune:40
bS : Breath Sensor:Only expression is set.
vS : Vibrato Sensor:Only expression is set.
vE : Velocity:120
Po : Portamento:on
Oc : Octave Key:OF
Ho : Hold Key:OF
GL: Glide:r

Level Master:30
Level Preset:30

Reverb Master:21

- Effect Preset -
CH: Chorus:OF
dL : Delay:OF
rb : Reverb:21



Spezifikationen

■ EWI4000s Spezifikationen

Art	Balsinstrumenten-Controller mit integriertem Soundmodul
Fingersatz	Saxophon und EWI Fingersätze
Sensoren	Note Keys: berührungsempfindlicher Sensoren Mundstück Breath: Luftdruckstärkesensor Lippen: druckempfindlicher Sensor Bend Up/Down Plates: Berührungssensors Glide Plate: touch sensor Octave Shift Rollers: touch sensors
Program Key	Berührungssensor
Tasten (Keys)	LEVEL Key, FX Key, SETUP Key, TRANSPOSE Key, OCT Key, HOLD Key
Sensor Einstellung	Breath Sense, Breath Adjustment, Bend Width, Bend Adjustment, Glide Time, Glide Adjustment, Vibrato Adjustment
Anschlüsse	LINE OUT x 1 (6,3 mm Klinkenanschluss) Kopfhörer OUT x 1 (3,5 mm Stereoklinkenbuchse) Wir empfehlen eine Kopfhörerimpedanz von mindestens 32 Ohm MIDI IN x 1, MIDI OUT x 1 (5-pin DIN) DC IN x 1 (for optional AC adaptor MP-9II)
Anderes	Abnehmbare Kabelklammer
Stromaufnahme	AA (ALKALINE oder wiederaufladbar) Batterie x 4 (für ca. 8 Stunden durchgehendes Spielen ohne Kopfhörerbenutzung) oder 9VDC/200mA AC-Adapter MP-9II (Optional)
Abmessungen	670.5mm(L) x 61mm(B) x 69mm(T)
Gewicht	874g (Ohne Batterien)
Zubehör	Bedienungsanleitung, Halsgurt, 4 AA Batterien, Reinigungstuch, Mundstückabdeckung

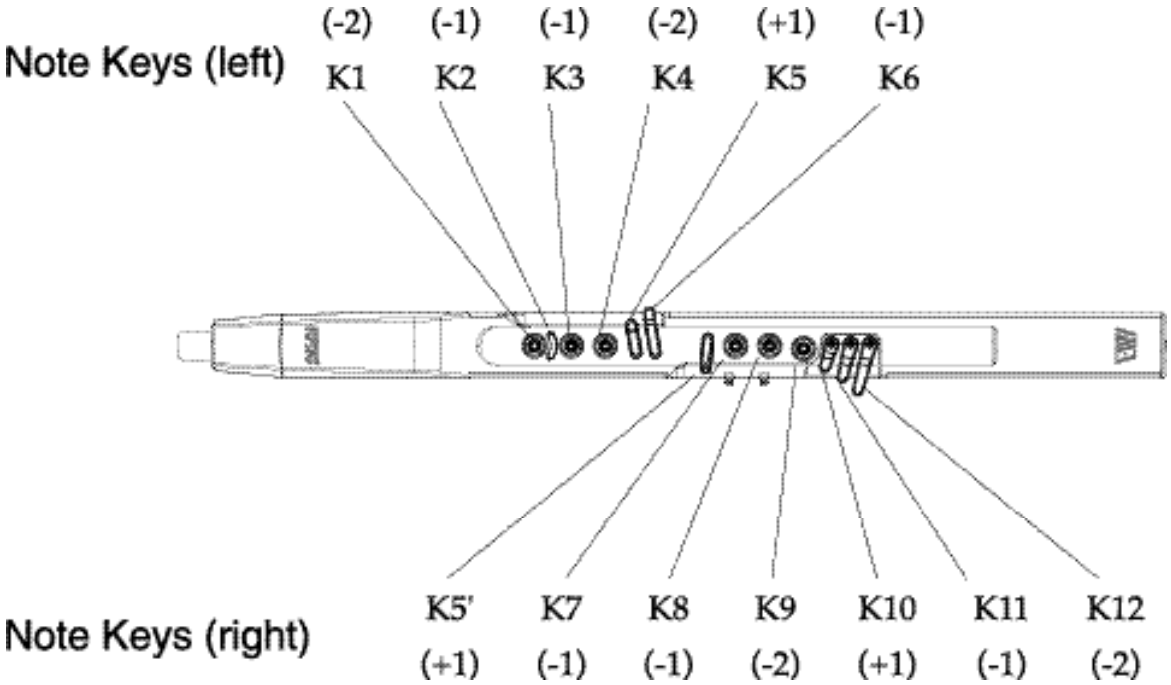
■ Soundmodul

Klangerzeugung	Analog Modeling Synthesizer
Stimmen	2 (nur mit Octave & Hold Funktion)
Spielbereich	8 Oktaven
Klangquellen	2 x Oscillator, 2 x Filter Wellenformen: Sägezahn, Dreicjk, Pulse, Rauschgenerator, Formant Filter
Effekte	Reverb, Delay, Chorus
Speicher	100 (2 x 50 Preset Sounds)
Display	2 x 7-Segment LED
Funktionen	Transpose, Tune, Note Hold, Octave, Program Change, Key Delay
Anderes	Sound Editor Software für EWI4000s ist über unsere Webseite verfügbar

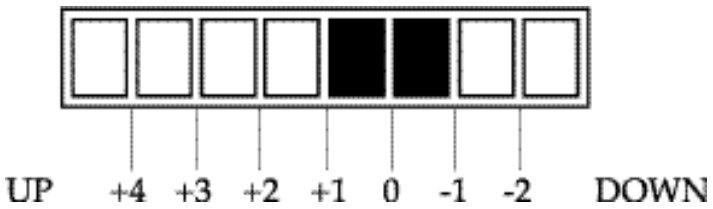
Alle Spezifikationen können sich ohne Vorankündigungen ändern.

EWI4000s Standard Fingersatztabelle

■ Note Keys



■ Octave Shift Rollers



Die „0" Position erzeugt die Standard-Tonhöhe.

Das EWI4000s überträgt durch Verwendung der Note Keys und der Position der Octave Shift Roller MIDI Notennummern vom MIDI OUT Anschluss in den innerhalb der folgenden Bereiche (siehe Tabelle),

Wenn Sie den Note Key Betrieb am EWI4000s ausführen, können Sie andere MIDI-Instruments von der tiefsten(A#: 22) bis zur höchsten (D#: 111) Note über das EWI4000s spielen.

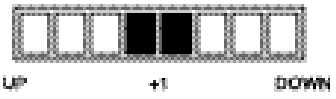
Touch position on Octave Shift Rollers	Output Range of MIDI note numbers
-2	24 - 36
-1	36 - 48
0	48 - 60
+1	60 - 72
+2	72 - 84
+3	86 - 96
+4	96 - 108

Hinweis: *MIDI-Notennummer #60 ist das mittlere „C".*

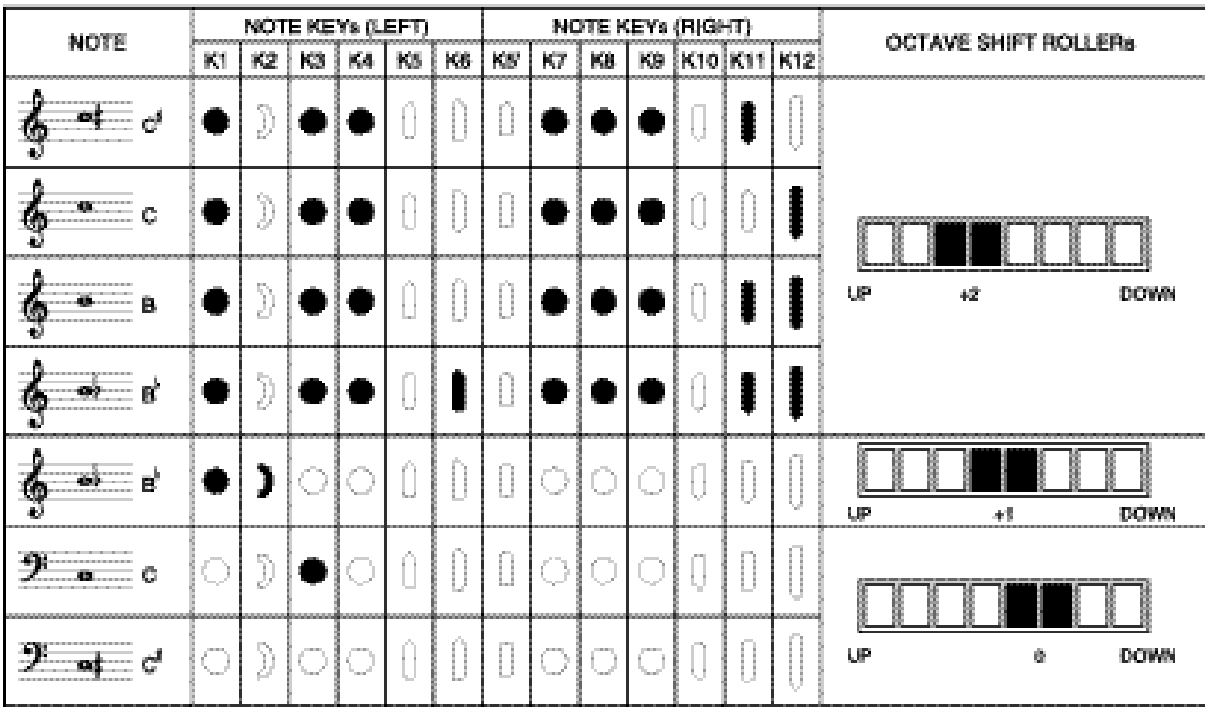
Berühren Sie die bezeichneten Keys.

Alternativer Fingersatz

NOTE	NOTE KEYs (LEFT)						NOTE KEYs (RIGHT)						OCTAVE SHIFT ROLLERs
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K5'	K7	K8	K9	K10	K11	K12	
A'	●	☽	●	●	○	▮	○	●	●	●	○	▮	▮	
B	●	☽	●	●	○	▮	○	●	●	●	○	○	▮	
C	●	☽	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	▮	
C'	●	☽	●	●	▮	○	○	●	●	●	○	○	▮	
D	●	☽	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
D'	●	☽	●	●	○	○	○	●	●	●	▮	○	○	
E	●	☽	●	●	○	○	○	●	●	⬭	○	○	○	
F	●	☽	●	●	○	○	○	●	⬭	⬭	○	○	○	
F'	●	☽	●	●	○	○	○	⬭	●	⬭	○	○	○	
G	●	☽	●	●	○	○	○	⬭	⬭	⬭	○	○	○	
G'	●	☽	●	●	○	○	▮	⬭	⬭	⬭	○	○	○	
A	●	☽	●	⬭	○	○	○	⬭	⬭	⬭	○	○	○	
A'	●	☽	●	⬭	○	○	▮	⬭	⬭	⬭	○	○	○	
B	●	☽	⬭	⬭	○	○	○	⬭	⬭	⬭	○	○	○	
C	⬭	☽	●	⬭	○	○	○	⬭	⬭	⬭	○	○	○	
C'	⬭	☽	⬭	⬭	○	○	○	⬭	⬭	⬭	○	○	○	
D	⬭	☽	⬭	⬭	▮	○	○	⬭	⬭	⬭	○	○	○	



Dieses sind nur ein paar Beispiele. Informieren Sie sich bei anderen Quellen über Fingersätze von anderen Blasinstrumenten (Saxofon, etc.)



AKAI professional M.I. Corp.
Model : EWI4000s

Date : October, 2005
Version : 1.0

MIDI Implementation Chart

Function	***	Transmited	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16	Memorized
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	3	3	2 notes polyphony
	Messages	X	O (All note off)	
	Altered	******	******	
Note Number		22 - 111	22 - 111	
	True Voice	(-8 ~ +3 transposed) (*1)	12 - 127	
Velocity	Note on	O: 9n, v=1 - 127 (*2)	O: 9n, v=1 - 127	
	Note off	O: 8n, v=64	O: 8n or 9n, v=0	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	O	O	
Pitch Bender		O	O	
Control Change	2	O	O	Breath Controler
	5	O	O	Portament Time
	7	O	O	Volume
	11	O	O	Expression
	64	O	O	Sustain
	65	O	O	Portamento
	66	O	O	Sostenuto
Program Change		O (0 - 99)	O (0 - 99)	
	True #	******	******	
System Exclusive		O	O	
System Common	: Song Position	X	X	
	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	: Clock	X	X	
	: Commands	X	X	
Aux Messages	: Local on/off	X	X	
	: All Note Off	O	O	
	: Active Sense	X	X	
	: Reset	X	X	

Notes: (*1): Varied within a range of -8 ~ +3 depending on the transposition settings.
(*2): A fixed value within a range of 1 ~ 127, or variable values by breath control.

Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 2 : OMNI ON, MONO O : YES
Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO X : NO

Fehlerhilfe

■ Kein Sound!

- Überprüfen Sie, dass der Verstärker, der Mixer oder die Kopfhörer vorschriftsmäßig am EWI4000s angeschlossen sind. Beachten Sie dazu die Hinweise, die wir auf Seite 8 geben.
- Überprüfen Sie, dass das EWI4000s eingeschaltet ist und die Batterien des Instrumentes richtig eingelegt sind, bzw. dass das EWI4000s den richtigen Stromadapter verwendet. Lesen Sie dazu die Anleitungen der Seite 7.
- Überprüfen Sie, dass der Lautstärke nicht auf „0“ steht. Informationen zur Einstellung des Lautstärke finden Sie auf Seite 25.
- Überprüfen Sie, dass der Breath Sensor richtig eingestellt ist. Weitere Hinweise hierzu finden Sie im Breath Sensor Abschnitt der Seite 15.

■ Tonhöhe lässt sich nicht verändern

- Überprüfen Sie die Empfindlichkeitseinstellungen des Touch Sensors. Beachten Sie dazu die zusätzlichen Hinweise, die wir auf Seite 18 geben.

■ Endloser Klang (Note wird gehalten)

- Überprüfen Sie, dass der Breath Sensor richtig eingestellt ist. Weitere Hinweise hierzu finden Sie im Breath Sensor Abschnitt der Seite 15.

■ Kann das EWI4000s nicht auf andere Instrumente stimmen

- Stimmen Sie mit der Stimmfunktion des EWI4000s das Instrument auf das Tuning der anderen Instrumente. Beachten Sie dazu die Hinweise der Seite 34.
- Überprüfen Sie, dass der Bend Sensor richtig eingestellt ist. Schauen Sie bitte in der Bend Sensor Sektion des Manuals auf Seite 16 nach, wie der Benjd Sensor richtig eingestellt wird.

■ Lautstärke lässt sich nicht steuern

- Überprüfen Sie, dass der Breath Sensor richtig eingestellt ist. Weitere Hinweise hierzu finden Sie im Breath Sensor Abschnitt der Seite 15.

■ Kann die Tonhöhe nicht steuern

- Überprüfen Sie, dass der Glide Sensor richtig eingestellt ist. Weitere Hinweise hierzu finden Sie im Glide Sensor Abschnitt der Seite 17.